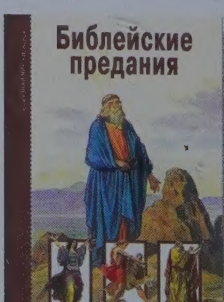
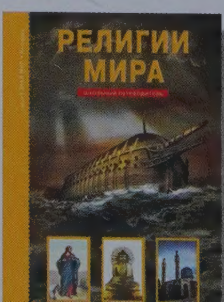
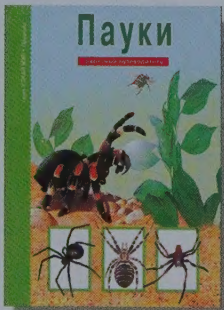
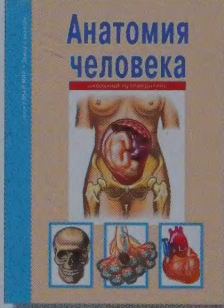
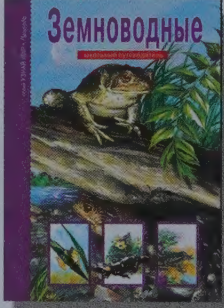
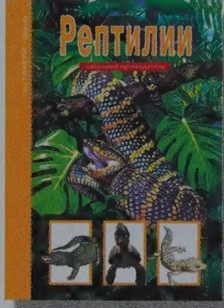
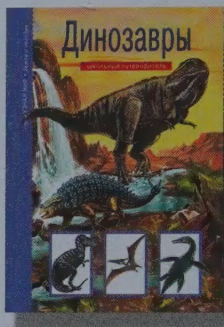
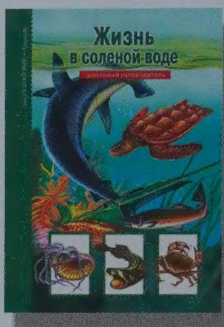
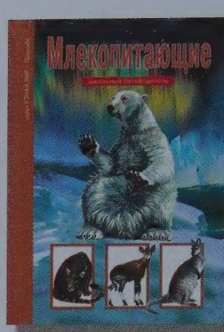
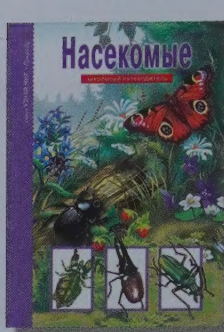
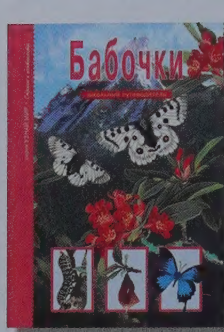
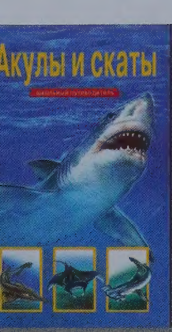


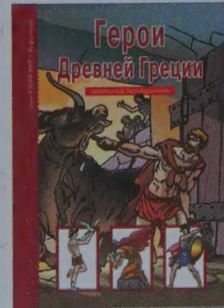
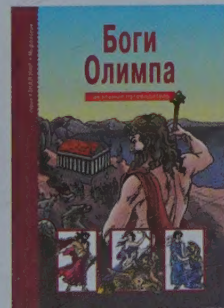
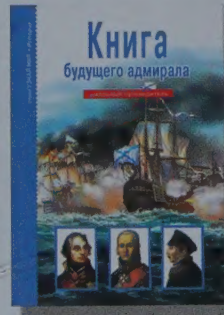
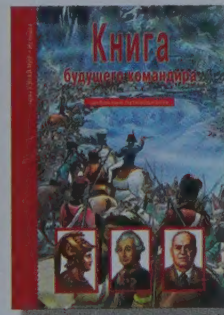
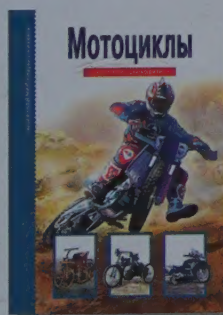
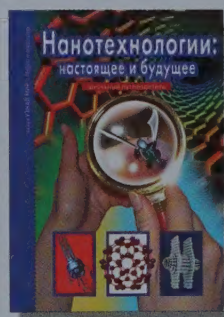
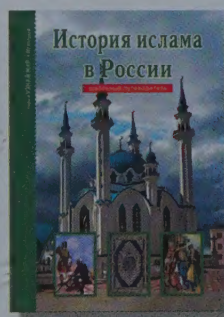
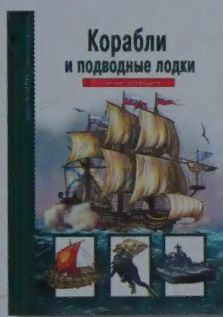
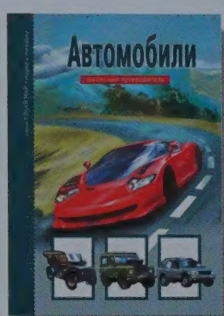
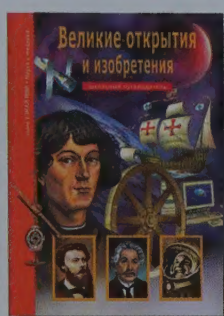
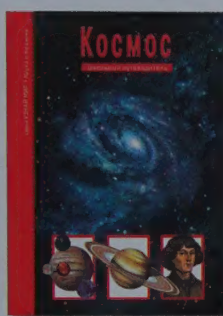
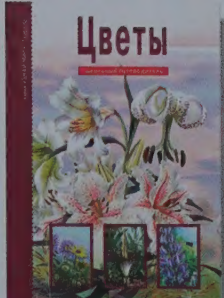
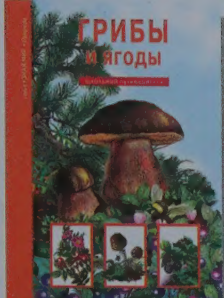
Крым

прошлое и настоящее

школьный путеводитель







серия узнай мир

Крым: прошлое и настоящее



Крымский полуостров в Черном море знаком миллионам туристов и путешественников со всех уголков планеты. Его побережье привлекает к себе неповторимым климатом, целебным воздухом, обилием солнца, ласковым теплым морем и уникальной красотой пейзажей. Здесь можно встретить путешествующих французов, голландцев, американцев, австралийцев и даже гостей из знойных африканских стран. Всех манит Крым, так же, как в незапамятные времена он притягивал к себе греков, римлян, византийцев, генуэзцев. В Крым невозможно не влюбиться. Редкий художник в своем творчестве обходит стороной этот удивительный край. Писатели и поэты посвящают Крыму свои лучшие произведения, не устают воспевать его красоты. И это понятно: полуостров стоит того.



Природа

Крым уникален тем, что его границы на 99 процентов представляют собой берег, омываемый Черным и Азовским морями. Только на двух узких участках в северной своей части полуостров соединяется с материком по суше. Поэтому Крым нередко называют островом. Крайние точки: на севере — Перекопский перешеек, на западе — мыс Прибойный, на востоке — мыс Фонарь, на юге — мыс Сарыч. От западного до восточного мыса — 326 километров. Внутри Крымского полуострова имеются полуострова поменьше: Тарханкутский на западе и Керченский на востоке.

По своим размерам Крым не уступает иному европейскому государству. Бóльшая его часть представляет собой степь, охватывающую север, запад и восток полуострова. Среднюю часть занимают Крымские горы, и маленькую

Н. Г. Чернецов. Крымский пейзаж, 1839 г.





Крым весной

полоску — Южный берег. Каждая из этих трех природных зон совершенно не похожа на другую, обладает своим климатом и другими особенностями.

Степная зона — плоская равнина со скудной растительностью. Продолжительное жаркое лето иссушает ее. Знойные суховеи проносятся по ковылю и полыни. Дожди бывают редко. Только весной степь немного оживает, покрываясь маками. Обычные обитатели — зайцы, суслики, тушканчики, на побережье встречаются дрофы, журавли, куропатки, в небе парят степные орлы и луни. Степной Крым всегда страдал от недостатка поливной воды. Вести здесь сельское хозяйство стало возможным после строительства в 1961–1971 годах Северо-Крымского канала, подающего на полуостров воду из Днепра.

Крымские горы, отделяющие степь от Южного берега, тянутся от Севастополя до Феодосии. Со стороны степи горы выглядят иначе, чем со стороны побережья. К берегу спускаются крутые скалы, в то время как на севере

Крым омывают Черное и Азовское моря ►

горы пологие и почти безлесые. Это три горные гряды длиной 160 и шириною 50 километров, разделенные ущельями с бурными порожистыми речками. Наивысшая точка гряды — гора Роман-Кош, высотой 1545 метров.

В горах растительность меняется от подножия до вершины. Сначала на склонах встречается лес из дуба, бука и можжевельника. Ярус выше образуют различные травянистые растения. Весной цветут подснежники и крокус. Еще выше растут бук, дуб скальный и сосна крымская. На плоских вершинах раскинулись горные луга. В скалах много пещер и колодцев, в которых долго не тает толстый слой льда.

Обитают в горах олени, косули, зайцы, куницы, на крутых склонах можно увидеть горных баранов. Встречаются также ящерицы и черепахи. В горных реках водится форель. Погода в Крымских горах изменчива и непредсказуема: с утра может быть солнечно, а к обеду небо затягивают тучи и начинается дождь, а то и грозовой ливень. Зимой горы покрыты толстым слоем снега. Только осень относительно сухая и теплая.





Южный берег Крыма — это полоса суши шириной от одного до двенадцати километров между горами и Черным морем. Солнечные лучи почти отвесно падают на берег; оттого здесь всегда светло и тепло. Нередки вечнозеленые деревья и растения. Пейзаж украшают кедры, кипарисы, магнолии. Мягкий субтропический климат способствовал тому, что именно здесь появились первые поселения и города полуострова. Сегодня южное побережье — сплошная зона отдыха. Один за другим теснятся санатории для взрослых и детей, дома отдыха, пансионаты, детские лагеря. Курортный сезон начинается в мае и длится до конца октября — дольше, чем в некоторых странах Средиземноморья. Средняя температура летом 28 градусов, но нередко бывает и настоящая жара. Зима мягкая (не ниже 4 градусов) и дождливая, а снег — большая редкость.

Животный мир Крыма (сверху вниз):

Заяц
Куница
Суслик
Муфлон
Олень



Золото Тавриды

Когда недавно Крым возвращался в состав России, некоторые политики предлагали вернуть ему первоначальное название: Таврида. Дескать, Тавридой полуостров вошел в Россию при Екатерине II, Тавридой должен и вернуться. И вообще, название «Крым» появляется на российских и европейских картах только в XVII веке, а до того в течение двух тысячелетий полуостров был Тавридой и в Российской империи входил в состав Таврической губернии.

Первыми обитателями Крыма, о которых мы можем узнать из трудов античных историков, были кочевники-киммерийцы. В VII веке до н. э. их сменили скифские племена, которые построили несколько крепостей, в том числе свою столицу в Крыму — Неаполь Скифский. Ныне это

Развалины древнего Херсонеса. Литография К. Боссоли, 1856 г.





Херсонес. Современный вид

городище находится в черте современного Симферополя на реке Салгир.

В горах и на южном побережье Крыма жили тавры. От них и происходит древнее название: Таврия, Таврика, Таврида. Вначале так называлась горная часть Крыма, но затем название распространилось на весь полуостров. Считается, что слово «тавры» происходит от древнегреческого «тавр» — бык. Появилась даже легенда о греческом боге Дионисе, который при помощи быков вспахал крымскую землю, и именно благодаря этим быкам тавры получили свое имя.

Тавриду облюбовали греческие колонисты, устремившиеся сюда начиная с VI века до н.э. С греческих парусных судов-триер на берег высаживались целыми семьями. С любопытством и восторгом греки взирали на живописные скалы и высокие горы, поросшие лесом. Такой же восторг при виде крымского берега звучит в стихах А. С. Пушкина:

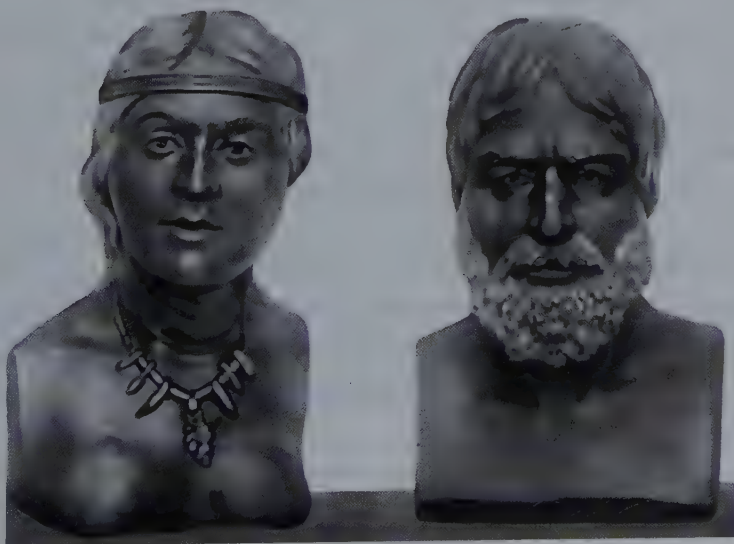
Прекрасны вы, берега Тавриды,
Когда вас видишь с корабля
При свете утренней Киприды,
Как вас впервой увидел я.

Выходцы из Эллады основали несколько торговых колоний на крымском побережье. Переселенцы из Гераклеи Понтийской построили Херсонес, расположенный в современном Севастополе, на скалистом берегу между бухтами Песочной и Карантинной. Колонисты из Милета основали города Феодосию, поныне сохранившую свое название, и Пантикапей, современную Керчь.

Греки принесли с собой высокоразвитую культуру. В городах появились прекрасные храмы, театры, стадионы, библиотеки. На некогда диких просторах полуострова возникло земледелие. Колонисты устраивали виноградники, выращивали оливковые деревья, создали систему их орошения.

Вскоре греческие колонии настолько развились, что решили обособиться от своих метрополий и создать собственные государства. Херсонес стал столицей демократической республики, в состав которой вошли Керкинитида (современная Евпатория) и другие города-полисы западной части Тавриды. В восточной части сложилось Боспорское царство со столицей в Пантикапее.

Люди эпохи мезолита из пещеры Мурзак-Коба (Горный Крым)





*Караимское кладбище.
Литография К. Боссоли*



Развалины Пантикапея

Херсонес славился своим вином, которое поставлялось в Грецию и высоко ценилось у скифов. В центре города стоял храм с огромной статуей богини Афины. Рядом располагалась агора — площадь, где шла торговля, а также происходили народные собрания. В городе жил собственный историк — Сириск; народное собрание постановило увенчать его золотым венком, за то, что он написал историю Херсонеса. К сожалению, этот труд не сохранился и до нас не дошел.

Пантикапей не уступал Херсонесу в размерах. На горе Митридат стоял акрополь с храмом Аполлона. Вокруг столицы Боспорского царства располагались другие греческие поселения. Основу процветания их составляла торговля зерном. Боспор считался житницей Греции. Пшеницу выращива-

ли на плодородных полях Керченского полуострова. Примечательно, что на границе царства был сооружен высокий вал, а перед ним — глубокий ров, наполненный водой.

До сих пор между Феодосией и Керчью сохранились следы этого вала в виде земляной насыпи, которая тянется от Азовского моря до Черного. Всего таких валов на Керченском полуострове целых три: они показывают, как расширялось царство с востока на запад.

Греки присвоили двум узким проливам, расположенным на двух концах нынешнего Черного моря, одинаковое название: «Босфор» то есть «бычий брод». Первый пролив в Стамбуле сохраняет на европейских языках греческое название, а второй Босфор называется ныне Кер-



Керчь. Литография К. Боссоли, 1856 г.

ченским проливом. Отсюда и происходит название царства: Босфор или Боспор.

Название горы Митридат связано с именем знаменитого понтийского царя Митридата Евпатора (132–63 до н. э.), которому удалось подчинить себе Боспорское царство. Затем он вступил в войну с Римом и, разбитый в сражении Помпеем, бежал, спасаясь от римлян, в Пантикапей. Здесь, запершись во дворце, беглец стал строить грандиозные планы, как отомстить Риму. Подобно Ганнибалу, он рассчитывал вторгнуться в Италию с севера, через Альпийские горы. Однако те воины, которые остались у Митридата, не горели желанием продолжать кровопролитную войну. Тогда царь решил призвать в поход кочевников-скифов. Их появление в боспорских городах вызвало возмущение жителей. Против Митридата вспыхнуло восстание не только народа, но и войска, и даже его сыновей.



Гора Митридат в Керчи

Видя, что его дворец окружен со всех сторон, царь выпил яд, но тот не подействовал, поскольку Митридат всю жизнь принимал противоядия. «От всего я оберегался, — сказал тогда злосчастный правитель, — только самого страшного в жизни царей яда — неверности войска, детей и друзей — не предвидел». После этого Митридат велел своему телохранителю вонзить в него меч. Заняв дворец, восставшие забальзамировали бездыханное тело царя и отправили его в подарок Помпею.

Описывая путешествие Евгения Онегина по Крыму, А. С. Пушкин вставляет строку: «Там закололся Митридат». Несомненно, речь идет о горе близ Керчи, где в древности стоял дворец понтийского царя. Известно, что сам Пушкин посетил древний Пантикапей и поднимался на гору Митридат.

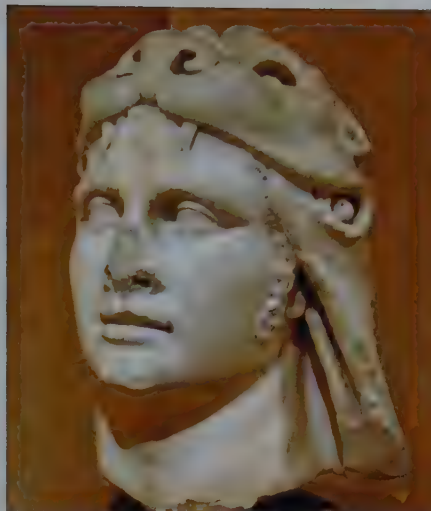
В I веке н. э. Таврида вошла в состав Римской империи. Обустроившись в Херсонесе, Пантикапее и других

годах римляне соорудили водопроводы, построили общественные бани и даже амфитеатры, на арене которых устраивались гладиаторские бои. От римлян Таврида перешла по наследству под власть Византии.

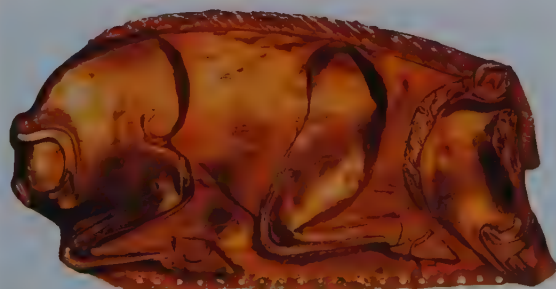
Археологи извлекли на свет множество прекрасных сосудов, чаш, изделий из дерева и мраморных скульптур, изготовленных античными мастерами Тавриды. Всему миру известны золотые украшения скифов, поражающие тонкостью и изяществом отделки и отличающиеся высокими художественными достоинствами.

Ныне скифское золото сделалось заложником политических споров. Незадолго до крымских событий февраля–марта 2014 года из Бахчисарая в Европу на выставку отправилась замечательная коллекция золотых изделий. После того как Крым отошел от Украины к России, музей Амстердама задержал у себя бесценную коллекцию. Голландцы ссылаются на то, что изменение статуса полуострова не признается в Европе и поэтому возвращать сокровища на прежнее место не следует. Но и Украине отдавать скифское золото голландцы тоже не торопятся. В сообщении Минкультуры РФ говорится, что 565 предметов из крымских музеев остаются в Голландии, а Киев получил 19 экспонатов.

Скифское золото



*Царь Митридат Евпатор
(132–63 гг. до н. э.)*



Между Русью и Византией

Христианство проникло в Тавриду еще в I веке. По легенде, апостол Андрей Первозванный проповедовал в земле скифов и на самом полуострове. Рассказывалось, что он был и погребен в Херсонесе. Тогда христиане составляли еще очень малочисленную группу. Обращение населения в христианство произошло спустя три века при императоре Константине I Великом, который сам первым из римских правителей принял новую веру.

Святые херсонесские великомученики



В 325 году в Херсонес был послан епископ Капитон. Поначалу жители встретили его недоверчиво. «Если ты сотворишь какое-нибудь чудо, — сказали ему, — тогда мы уверуем в твоего Бога». Капитон решил, по примеру ветхозаветного пророка Даниила, войти в горящую печь. Когда он сделал это и вышел из печи невредимым, жители Херсонеса воскликнули: «Воистину, велик Бог христианский!» И все разом приняли крещение. Так повествует церковная легенда. Историки же считают, что христиане появились в Тавриде только в конце IV века. Первый христианский храм, названный в честь Богородицы, был построен в середине VII века.

Таврида была важным форпостом Византийской империи в Северном Причерноморье. На полуострове располагались пять епархий с центрами в древних греческих колониях: Херсонесе, Пантикапее, Феодосии, Евпатории, Суроже. В Тавриде провел некоторое время свергнутый император Юстиниан II (685–695, 705–711). Намереваясь вернуть власть в Константинополе, он собирал здесь



Апостол Андрей Первозванный

Монета Юстиниана II





*Князь
Святослав Игоревич*



*Князь
Владимир Святославович*

верных ему воинов и просил помощи у хазарского кагана. Заметим, что византийцы так и не овладели полуостровом целиком. С востока вторгались кочевые орды готов, гуннов, аланов, тюрков. Наконец, значительную часть Тавриды подчинил себе Хазарский каганат. Возникшее в конце IX века новое государство — Киевская Русь — также рассматривало Тавриду как лакомый кусок.

Воюя с хазарами, князь Святослав Игоревич (945–972) завоевал Таманский полуостров и основал здесь Тмутараканское княжество. Оно занимало территорию бывшего Боспорского царства и просуществовало целое столетие, пока его не покорили половцы, сменившие хазар.

В Херсонесе, или, как его называли на Руси — Корсуни, князь Владимир Святославович принял христианство, что повлекло за собой Крещение Руси. Случилось это в 988 году, когда Владимир со своей дружиной напал на Корсунь. Не совсем ясно, зачем он это сделал и чего хотел добиться. Предполагают, что сделано это было по просьбе византийского императора, потому что в Херсонесе произошел мятеж. Как бы то ни было, войско Владимира высадилось из судов-ладей на берег в Стрелецкой бухте, подступило к Корсуни и осаждало крепость несколько месяцев. Вести осаду укрепленного города для русичей было не впервой — еще при

тесь, то простою и три года”. Они же не послушались его». Жители Херсонеса защищались очень упорно, но русичи лишили их питьевой воды, идущей в город по римским трубам из колодцев, и этим принудили их к сдаче.

Заняв город, Владимир направил послов к императору, требуя заключения нового договора Византии с Русью, и чтобы договор этот был скреплен браком между Владимиром и сестрой императора Анной. Константинопольский монарх был не прочь породниться с русским князем, но выставил условие: императорская сестра не может выйти замуж за «язычника», пусть князь примет православие по византийскому образцу. Владимир согласился с этим

Ф. Бронников. Крещение князя Владимира



условием. Он и сам уже подумывал принять новую религию и ввести ее на Руси, и византийское христианство казалось ему для этого вполне подходящим. Ведь еще его бабушка княгиня Ольга крестилась в самой столице Византии!

Царевна Анна прибыла в Херсонес с многочисленной свитой. Там и состоялась пышная свадьба. Князь Владимир был христианином на словах, но еще не был им в душе. Тут произошло неожиданное. В «Повести временных лет» рассказывается, что у Владими-

ра разболелись глаза, так что он почти ослеп. Тогда Анна послала к нему сказать: «Если хочешь избавиться от болезни этой, то крестись поскорей». Услышав это, Владимир сказал: «Если вправду исполнится это, то уверую в вашего Бога». И повелел крестить себя. Крестил же его епископ Корсунский. И когда возложил руку на него, князь тотчас же прозрел. Тогда Владимир воскликнул: «Теперь узнал я истинного Бога!» Многие из дружинников, увидев это, также крестились.

По возвращении в Киев в том же году Владимир издал указ всему населению явиться на реку для святого крещения. Там и состоялся исторический акт, называемый Крещением Руси. Вместе с князем в Киев прибыли херсонские священники, которые стали религиозными наставниками русичей. Таким образом, Херсонес был окном, через который на Русь пришла новая вера.



Царевна Анна



Генуэзская Кафа и ханский Крым

В нашем представлении Крым — это райский уголок, где теплые волны Черного моря накатываются на мягкий прибрежный песок, роскошные пляжи соседствуют с живописными горами, покрытыми лесом, а на берегу теснятся города и поселения. Но вся эта красота относится к узкой полосе вдоль южного берега полуострова. Крым в основном — это сухая безводная степь. Вольготно могли чувствовать себя тут только кочевники-скотоводы. Поэтому степной Крым принадлежал скифам, хазарам, печенегам, половцам, а позже татарам.

Монголо-татары захватили полуостров в начале XIII века. С образованием обширной Золотой Орды здесь возникла отдельная провинция-улус, которой управляли наместники великого хана. Резиденция наместника находилась в городе Солхат (ныне Старый Крым). Именно татары стали называть этот город Крымом. Позднее это название стало относиться ко всему полуострову. На тюркском языке слово «кырым» означает ров, а «кырым ада-сы» — остров за рвом, то есть территория, лежащая за Перекопским оборонительным рвом, отделявшим полуостров от материка. Кстати, древнюю Тавриду тоже часто называли островом. Татарское наименование было усвоено русскими, украинцами и в форме *Crimea* перешло в английский и другие европейские языки.

Монголо-татарских завоевателей Крыма считают предками современных крымских татар, хотя последние в большей степени происходят из племен, населявших полуостров до прихода монголов. Во всяком случае, свою историю крымские татары отсчитывают начиная с XIII века. По мере ослабления и распада Золотой Орды татарские знатные рода, обитавшие на полуострове, все громче заявляли о своей самостоятельности и требовали создания собственного государства во главе со своим ханом.

В это время в Крыму появились... итальянцы. Как в древности греческие переселенцы-колонисты нашли на



Остатки Генуэзской крепости в Феодосии. Современный вид

берегах Тавриды свой второй дом, так и окрепшие в Средневековье итальянские морские государства основывали свои колонии по всему Черноморью, и в первую очередь в Крыму. Выходцы из итальянской Генуи высадились на полуострове в районе древней Феодосии и потребовали от золотоордынского хана право на строительство своей колонии. Хан послушался предприимчивых торговцев, обещавших ему золотые горы, и дал свое согласие. Феодосия превратилась в генуэзскую Кафу, сначала небольшую колонию, а затем — крупнейший торговый, военный и культурный центр Крыма. Генуэзцы прибрали к своим рукам почти всю крымскую торговлю, не гнушаясь при этом ничем. На рынке Кафы продавался «живой товар» — захваченные в набегах пленники-рабы, большей частью русские и украинские.



Церковь Иоанна Предтечи и Генуэзская крепость. Феодосия

По своим размерам Кафа превзошла тогдашний Константинополь; в ней проживало свыше 70 тысяч человек. Кроме итальянцев, в городе жили армяне, татары, евреи, грузины, греки. Сегодня в Феодосии можно видеть остатки мощной крепости, построенной генуэзцами. Сохранилась башня Константина. В прошлом таких башен в стене, опоясывавшей город, было более тридцати. Самым укрепленным местом была цитадель, крепость в крепости, где стоял дворец консула — генуэзского правителя Кафы, а также здание городского совета, суд и архив. На одной из башен находились часы и колокол: ежедневно в 8 часов вечера зимой и в 9 часов вечера летом специальные служители звонили в колокол, после чего все жители должны были закрыть лавки и потушить в домах свет. Далее наступал комендантский час, когда любой, кого

стража встречала на улицах, подлежал аресту. Такими мерами городские власти боролись с преступностью и ночным разбоем.

В 1340 году к Кафе подступило войско золотоордынского хана Джанибека. Эта осада имела катастрофические последствия... для Европы. Под Кафой ордынцы впервые в истории применили «биологическое оружие»: через крепостную стену с помощью катапульты было переброшено тело человека, умершего от чумы. Естественно, в жаркое время года в тесном и не очень-то чистом городе сразу вспыхнула эпидемия. Многие из осажденных в страхе перед болезнью бежали в метрополию — в Венецию и Геную. Однако среди беглецов оказались уже зараженные, которые принесли болезнь в Европу. Так началась страшная эпидемия чумы 1348–1349 годов, выкосившая, по некоторым сведениям, до 60 % европейского населения.

Мамай тоже был в Кафе. Разбитый в 1380 году русскими дружинами на Куликовом поле золотоордынский правитель, спасаясь, бежал в генуэзскую колонию. Скитаясь затем по полуострову, он нашел свою смерть от меча и был погребен. В 1995 году близ Старого Крыма археологи раскопали степной курган и обнаружили захоронение второй половины XIV века, принадлежащее видному сановнику Золотой Орды или же племенному вождю. Находившийся в гробнице скелет принадлежал мужчине невысокого роста (около 1,5 метра) в возрасте 50 лет. Исследователи не без оснований предположили, что это и есть могила Мамая.



*Археологическая метка
на месте могилы Мамай*

Построили генуэзцы на крымском берегу и другие известные крепости — в Судаке, Гурзуфе, Ялте, Алуште, Балаклаве и других местах. Практически все южное побережье Крыма было генуэзской колонией, которая называлась «губернаторством Готией». Губернаторство процветало почти двести лет, пока на горизонте не появился новый властелин, притязавший на обладание полуостровом. Это была Османская империя, мощнейшее государство своего времени. Бесчисленные войска, огромный флот, первоклассное вооружение — с этим не могли потягаться и в тогдашней Европе. Турки-османы сокрушили Византийскую империю, взяли штурмом Константинополь и сделали его своей столицей, переименовав в Стамбул. Следующей целью завоевателей стал Крым.

Начиная с 1454 года турецкие флотилии несколько раз подплывали к Кафе, пытаясь овладеть городом. Но вся-

Генуэзская крепость в Судаке. Современный вид



кий раз на помощь генуэзцам приходило войско крымского хана, и турки отступали, не забывая, однако, взять с генуэзцев солидный выкуп. В это время отношения Кафы с Крымским ханством стали особенно тесными. Нередко ханы приезжали в гости к генуэзцам и жили в самом городе. Впрочем, надежда на ханскую защиту не оправдалась. У крымских татар началась смута, чем и воспользовался турецкий султан. 31 мая 1475 года к Кафе подошел огромный флот из 500 кораблей под командованием визиря Гедика Ахмед-паши. Напуганные предстоящей осадой жители, прежде всего армяне и греки, убедили консула сдать город без боя. Так генуэзская Кафа стала турецким Кефе. Постепенно турки заняли и все другие генуэзские крепости в Крыму.

В том же 1475 году в Кафе побывал, возвращаясь из Индии, русский путешественник Афанасий Никитин. В своем знаменитом «Хождении за три моря» он написал: «Море перешли, да занесло нас к Балаклаве, и оттуда пошли в Гурзуф, и стояли мы там пять дней. Божией милостью пришел я в Кафу за девять дней до Филиппова поста». В 2008 году в Феодосии был поставлен памятник Афанасию Никитину в ознаменование того, что русская нога здесь ступала еще в XV веке.

При турках Кафа продолжала процветать: в городе было построено почти 60 мечетей (из которых сейчас сохранилась только одна), при том что оставались армянская и греческая общины со своими церквями; изгнали только генуэзцев. По всей Османской империи высоко ценились кефинский тюльпан и кефинская глина — природное мыло. Из Кефе вышло немало поэтов, мудрецов и религиозных деятелей.

Стоит поговорить отдельно о временных союзниках генуэзцев — крымских ханах. На обломках Золотой Орды возникло несколько самостоятельных ханств, во главе которых стояли потомки Чингизидов. В Крыму ханская власть досталась роду Гиреев. Двужубая золотоордынская тамга (родовой фамильный знак) сменилась трезубой,

принадлежащей этому роду. Первым ханом стал Хаджи-Гирей в 1428 году. Этот год можно считать началом Крымского ханства, оказавшегося наиболее жизнестойким из всех татарских государств. Оно просуществовало три с половиной столетия, до 1783 года.

Одно время крымские ханы были вершителями судеб Астрахани и Казани и вообще владели большой территорией за пределами полуострова. В XVI веке разгорелась борьба с Московским государством за Казань. Московские и крымские ставленники поочередно сменяли друг друга на казанском престоле, пока Иван Грозный не положил этому конец, в 1552 году взяв Казань штурмом и объявив самого себя царем Казанским.

Крым не мог смириться с ростом могущества Московской Руси. Татарские полчища совершали набеги на южнорусские земли и доходили до сердцевины московских владений. В 1571 году 40-тысячное войско хана Девлет-Гирея подступило к Москве, подпалило посад и сожгло почти весь город. Казалось, татары вот-вот ворвутся в Кремль. Предотвратили это только огромным выкупом и обязательством ежегодно выплачивать крымскому хану дань. Девлет-Гирей вернулся в Крым как победитель Руси, с захваченными сокровищами и вереницами пленников. В дальнейшей переписке с московскими царями крымские ханы обращались к ним как к своим вассалам.

А дань выплачивалась Крыму еще очень долго, вплоть до 1700 года. Россия уже стала самовластной державой, перед которой трепетала Европа, и иноземные послы не упускали случая уколоть российских монархов: «А вы платите Крыму дань...»

Гирей сидел потупя взор;
Янтарь в устах его дымился;
Безмолвно раболепный двор
Вкруг хана грозного теснился.

Так начинается поэма А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан». Какой именно из ханов Гиреев имеется тут в

виду, неизвестно. Наверное, и сам поэт не смог бы ответить на этот вопрос. Всего правителей Крыма из рода Гиреев было 72, непрерывно сменявших друг друга. Одни из них правили по многу лет и были всеильными владыками, другие удержались на престоле всего несколько месяцев или даже несколько дней.

В российской истории Крымское ханство обычно изображается каким-то диким варварским образованием, способным только на набеги и грабежи. Однако это было именно государство, со своими законами, налогами, судебными органами, почтой, разви-



Девлет-Гирей I

Бахчисарай. Литография К. Боссоли, 1856 г.





Бахчисарай. Ханский дворец

той денежной системой. Хан возглавлял войско, а все важнейшие решения рассматривались в диване — совете при хане, где заседали знатные татары. Даже войну хан не мог объявить самолично, без разрешения дивана. Свой голос имела в диване и мать хана, которую уважительно называли «ана-бийим» — «мать-госпожа».

Ханский дворец в Бахчисарае до сих пор поражает своей красотой и великолепием. Многие ханы были поклонниками искусств. Поэтому во дворце была собрана богатейшая коллекция рукописей, книг, живописных картин, европейской скульптуры. При дворе устраивались сценические представления и концерты, на которых выступали как турецкие, так и русские и венские музыканты. В общем, ханы были вполне просвещенными правителями и, хотя считались истовыми мусульманами, не чурались европейской культуры.

История идет своим чередом и пути ее непредсказуемы. Крымские ханы, превозносившиеся над правителями России, очень скоро сами потеряли суверенитет и вынуждены были стать вассалами турецкого султана. Само восшествие на престол нового хана утверждалось в Стамбуле.

Вскоре от бывшего могущества ханства не осталось и следа. Важнейшие портовые города султан присоединил к Османской империи и назначал туда свои наместников. На остальной территории Крыма стояли турецкие гарнизоны. В то же время Российская империя укрепилась настолько, что стала подумывать о вытеснении турок с полуострова и о подчинении Крымского ханства.



Фонтан слез

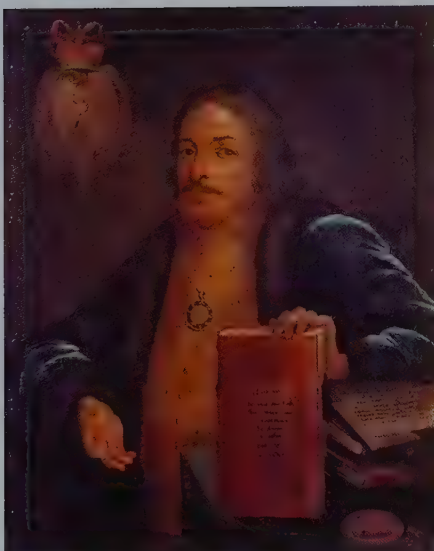


Служебные помещения Ханского дворца



Интерьер Ханского дворца

Времена Очаковские и покоренья Крыма



В. В. Голицын

Первая попытка овладеть Крымом была предпринята при царевне Софье Алексеевне. Русские полки двинулись в поход в 1687 году под командованием князя Василия Голицына, фаворита Софьи. Их сопровождали донские и запорожские казаки. Однако крымский хан упредил их. Он велел поджечь причерноморскую степь (Дикое Поле) и тем самым лишил русских лошадей пастбищ.

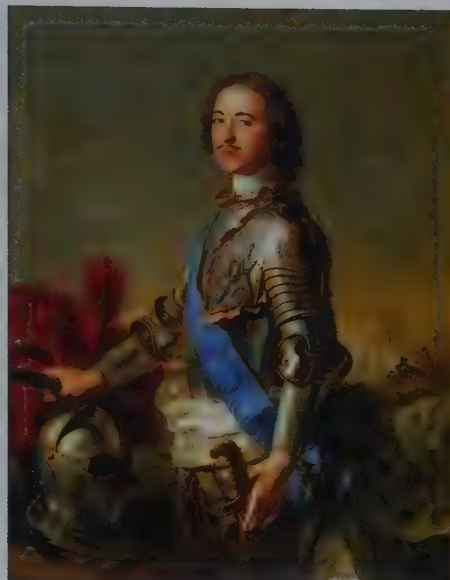
Нигде не было ни травы, ни воды, лошади изнемогали, люди ослабели от зноя и страшной копоты. Так и не дойдя до полуострова, Голицын повернул обратно и, чтобы сохранить лицо, написал в Москву, что татары

побоялись вступить с ним в открытое сражение. Впрочем, всем было ясно, что поход провалился. Через год Голицын вновь повел войско в Крым, пересек Дикое Поле, но добрался только до Перекопского перешейка. Штурмовать Перекоп князь не решился и опять вернулся восвояси. Два неудачных похода, стоившие огромных денег, окончательно ослабили правительство Софьи, которое вскоре пало.

Петр I до Крыма также не дошел, хотя энергично продолжал начатую царевной Софьей войну с Османской империей. Все, что удалось сделать Петру, это овладеть в 1696 году турецкой крепостью Азов, расположенной при впадении реки Дон в Азовское море. Тем самым Россия получила выход в эту важную акваторию. В Азове и в основанном Петром Таганроге началось создание российского черноморского флота. Это был первый прорыв России к морям (впоследствии Петр I «прорубил окно в Европу» и на Балтике).

При императрице Анне Ивановне вспыхнула новая русско-турецкая война. Фельдмаршал Б. Х. Миних возглавил русскую армию, которая 20 мая 1736 года взяла штурмом турецкие укрепления у Перекопа и ворвалась в Крым. Ханское войско поспешно отступало, сдавая одну крепость за другой. Русские заняли Гезлёв (современную Евпаторию), затем ханскую столицу Бахчисарай и захватили там большую добычу. «Мы успели свою лошадь к неприятельским яслям привязать», — говорил по этому поводу Миних. Неизвестно точно, отчего после такой «громкой виктории» фельдмаршал поспешно отступил к Перекопу и покинул полуостров. Историки полагают, что в Крыму разразилась страшная эпидемия, испугавшая Миниха.

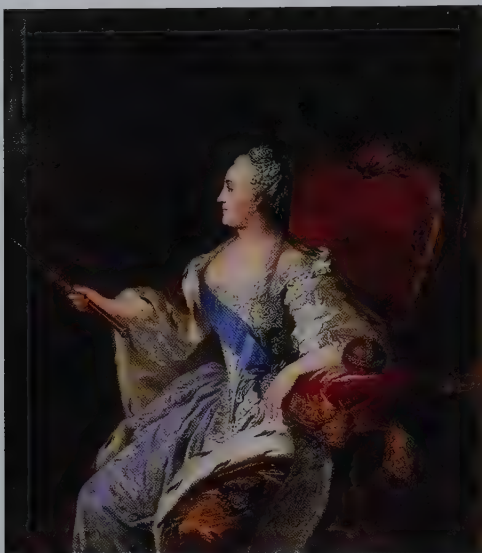
В следующем 1737 году другая русская армия под командованием фельдмаршала П. П. Ласси проникла в Крым через Арабатскую стрелку, узкую полосу суши, соединяющую материк с полуостровом со стороны Азовского моря. При этом Ласси применил тактический маневр: пока часть войска сражалась с турками на самой стрелке, другая часть скрытно переправилась через «Гнилое море», которое ныне называется Сивашем, и ударила туркам в тыл. В результате турки бежали, и русские взяли крепость Карасуба-



Петр I Великий



Б. Х. Миних



Екатерина II Великая



Г. А. Потемкин-Таврический

зар. Но тут опять возникли проблемы с прокормом лошадей и с провиантом для солдат, и Ласси был вынужден, как и Миних, удалиться из Крыма.

Эти походы, хотя и не привели к подчинению полуострова, все же сильно ослабили Крымское ханство, которое уже не могло устоять перед Россией без помощи своего сюзерена — Османской империи. Власть хана держалась только благодаря турецким войскам и султанскому флоту. Покорение Крыма стало делом времени.

В 1771 году правительство Екатерины II предложило крымскому хану Селим-Гирею отделиться от Османской империи и стать независимым правителем, дружественным России. Хан отказался. Тогда в Крым двинулось войско под командованием князя В. М. Долгорукова, который сместил Селим-Гирея, возвел на престол нового хана и заключил с ним требуемый договор о дружбе с Россией, попутно отрезав от ханства в свою пользу некоторые территории с городами Керчь и Еникале.

Но это было только начало. Князь Г. А. Потемкин убеждал императрицу ковать железо пока горячо и не только полностью подчинить Крым, но сломить саму Османскую империю. Князь лично приехал в Новороссию руково-

дить военными действиями. В апреле 1777 года Крым был блокирован с моря российским флотом, а через сухопутный перешеек на полуостров вновь вступила армия. В столкновениях с крымскими отрядами было перебито 12 тысяч татар. Ханство фактически попало под российский протекторат. Потемкин по своему усмотрению смещал и возводил на престол ханов, назначал сборы и налоги с местного населения. Так тянулось пять лет, когда Екатерина II решила окончательно ликвидировать ханство.

8 апреля 1783 года был объявлен императорский манифест: «Решились Мы взять под державу Нашу полуостров Крымский, остров Тамань и всю Кубанскую сторону». Тем самым Крым вошел в состав Российской империи сначала как Таврическая область, а затем как Таврическая губерния, включавшая часть Новороссии. После завоеваний Петра I это было новое крупное территориальное приобретение. На радостях Потемкин получил почетное

Севастополь. Литография К. Боссоли, 1856 г.



именование — «Таврический» и тут же стал раздавать богатые крымские уголья своим друзьям и представителям высшей знати. Самому себе светлейший князь выкроил 13 тысяч десятин в плодородной Байдарской долине. Началась колонизация полуострова российскими переселенцами. Мало того, в Тавриду были приглашены и желающие осесть тут иностранцы. Таким желающим предоставляли земельный надел до 65 десятин и освобождение от податей на 30 лет.

Екатерина II пожелала лично взглянуть на новообретенные земли. В 1787 году она едет на юг в карете, в сопровождении пышной свиты. Ее сопровождают западные послы, а также австрийский император Иосиф II. По пути светлейший князь устраивает для царицы бутарфорские селения, в которых якобы счастливые крестьяне восторженно приветствуют свою государыню. Когда императрица уезжала, участники представления вместе со всей обстановкой другой дорогой, обгоняя царский

Долина Инкерман. Литография К. Боссоли, 1856 г.





Симферополь. Литография К. Боссоли, 1856 г.

кортеж, спешили в новое «селение». Потому и возникло крылатое выражение: «потемкинские деревни». Так говорят о показном блеске и очковтирательстве.

В Крыму тоже все было готово для встречи государыни. 20 мая Екатерина II вместе с австрийским императором торжественно въехали в Бахчисарай. Полки били в литавры и играли на трубах. Императрица расположилась в ханском дворце, где милостиво приняла депутацию крымских татар и обещала им полную безопасность в Российском государстве. Долгое время любовно сохранялась «Екатерининская комната» в покоях ханского дворца в Бахчисарае. Даже в советские время туристам показывали кровать, на которой спала царица, и ее личные вещи, оставленные здесь. Эту комнату разобрали в 1996 году, уже в новой независимой Украине.

Следующим городом, посещенным Екатериной, был только что основанный Севастополь. С высоты древней крепости Каламита, где был построен павильон, царица любовалась фрегатами и линейными кораблями, стоящими в бухте. Побывала государыня в Ак-Мечети, ставшей

губернским Симферополем, и в Кафе, которой вернули древнее название Феодосия. Позднее И. К. Айвазовский написал картину «Приезд Екатерины в Феодосию», которая ныне находится в картинной галерее этого города. Императрица называла Крым драгоценной жемчужиной в своей короне.

Однако путешествие проходило не так гладко. На каком-то крутом повороте горной дороги карета государыни накренилась и готова была упасть в пропасть. Говорят, что царицу спасли крымские татары, вовремя подскочившие к карете и поставившие ее на колеса. Впрочем, охранявшие императрицу казаки приписывали этот подвиг себе.

Блистательная поездка Екатерины II по Тавриде положила начало крымскому туризму. После нее на полуостров устремились многочисленные путешественники не только из России, но и из Европы. Крым стал излюбленным местом для писателей и поэтов, для художников-пейзажистов и любителей экзотики. Почти вся российская знать побывала в Крыму.

*Встреча Екатерины II с ротой «амазонок» в Крыму.
Гравюра XVIII в.*

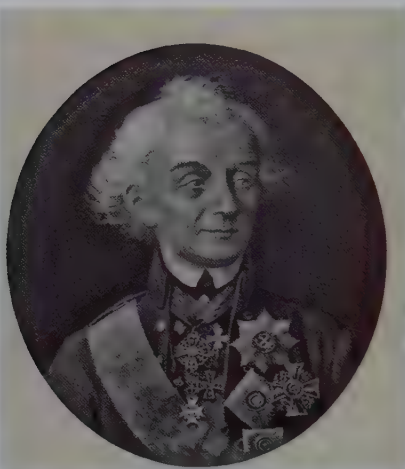


От Потемкина до Врангеля

Одно дело — присоединить Крым к России, а другое дело — его отстоять. Турецкий султан был очень недоволен потерей полуострова. Немедленно вспыхнула новая русско-турецкая война 1787–1791 гг. Европейские державы по-разному отнеслись к этой войне. Англия, Франция и Пруссия поддержали Османскую империю, а Австро-Венгрия заявила о своей солидарности с Россией.

В то время, когда светлейший князь Г. А. Потемкин-Таврический показывал Екатерине II красоты Новороссии и Крыма, эта земля еще не была вполне российской. В крепости Очаков в устье Днепра сидели турки. Гарнизон состоял из 20 тысяч солдат при 300 орудиях. Султан считал Очаков своей неприступной твердыней. Поэтому овладеть Очаковым для Потемкина было важнейшим делом. В этой войне впервые прославился А. В. Суворов, тогда еще начинающий генерал, полководческие способности которого заметил и оценил светлейший князь. В декабре 1788 года Суворов возглавил полки, штурмовавшие Очаков. Кровопролитное сражение завершилось победой русского оружия, крепость была взята. Впоследствии Суворов одержал над турками еще несколько громких побед, так что вся слава успешного окончания войны с турками досталась ему, а не Потемкину. Впрочем, главным было то, что Россия отстояла свое владение Крымом.

Бывал великий полководец и на самом полуострове. Еще до официального присоединения Тавриды к России Суворов командовал русскими гарнизонами в Бахчисарае и в Евпатории. В 1778 году в Крыму вспыхнула эпидемия чумы. Суворов велел солдатам очистить в Евпатории туалеты и бани, а также распорядился, чтобы все население, включая русских, пять раз в день совершало омовение, как это принято у мусульман. Не в меру ретивые христиане написали тогда жалобу на Суворова в Санкт-Петербург, что он якобы «обасурманился и знает язык не только крымских татар, но и турок». Ныне мы читаем эти жалобы с



улыбкой. В действительности Суворов, вводя профилактические меры, спас жителей Евпатории от чумы.

В 1799 году в Крыму побывал сенатор П. И. Сумароков и издал подробное описание своего путешествия. Сначала он ехал от Перекопа по унылой степи, но за 20 верст до Ак-Мечети вид переменялся. «Я увидел в отдалении цепь высоких гор, возвышающихся пирамидами, — писал Сумароков, — и главнейшая по всему Крыму Палат-гора». После Симферополя Сумароков посетил Южный берег, Ялту, а также Феодосию, где насчитал всего сто небольших домиков между большими пустырями — жалкие остатки великолепной Кафы. Наконец писатель прибыл в Керчь, которая ему понравилась больше, особенно местные фонтаны.

Французский маршал О. Ф. Мармон, посетивший Крым в 1834 году, восхищался благоустройством городов, построенных русскими: «Прелесть новых жилищ этой страны в том, что они удобны и изящны: их устраивали люди, которые путешествовали и брали образец из лучшего виденного ими в других местах».

Во все времена Крым с его мягким климатом, ласковым морем, чудесным горным воздухом воспринимался как

Сверху вниз:

М. В. Суворов

В. М. Долгоруков

М. С. Воронцов

прекрасное место для лечения и отдыха. В Алушке находится Воронцовский дворец, построенный в неомавританском стиле. Это была летняя резиденция графа М. С. Воронцова, губернатора Новороссийского края в 1823–1844 годах. Императорская семья также имела летнюю резиденцию в Крыму.

В Левадийском дворце скончался Александр III. Почти каждое лето в Ливадию приезжал со своим семейством последний российский император Николай II. «В Крыму была жизнь, в Петербурге служба», — писала одна из царских дочерей. На полуострове не было такого уголка, который бы не посетила семья Николая II либо на автомобиле, либо на яхте, на велосипедах или пешком.

После отречения от престола в феврале 1917 года Николай II просил Временное правительство позволить ему удалиться в Ливадийское имение и вести жизнь частного

Воронцовский дворец в Алушке





лица. Низложенному императору было отказано.

Революция 1917 года, как и везде в России, привела в движение население Крыма. Повсюду возникли большевистские военно-революционные комитеты. Была провозглашена Крымская Советская Социалистическая Республика. Оживились крымские татары, также притязавшие на власть. На полуостров вступили германские войска, с моря подошел англо-французский флот. В июне 1919 года в Крыму высадились белогвардейские части и заняли весь полуостров. После разгрома на полях Гражданской войны Белой армии А. И. Деникина власть в Крыму перешла к генералу П. Н. Врангелю, которого называли «черным бароном» за то, что он носил черную казачью черкеску.

Врангель был провозглашен правителем Юга России и главнокомандующим Белой армией. Целый год Крым был своеобразным островом, последним прибежищем противников советской власти. Под крылом «черного барона» собрались лучшие кадры российского офицерства, к нему бежала недовольная большевиками интелли-

Сверху вниз:

*Ливадийский малый дворец
Дворик Большого ливадийского дворца
Николай II с супругой и наследником
в Ливадии*

генция. Как настоящий правитель Врангель принимал в Симферополе воинские парады и энергично готовился к обороне полуострова от Красной Армии, неудержимо продвигавшейся с севера к границам Крыма. Врангелевцы укрепили Перекоп, создав на перешейке три оборонительные линии с блиндажами и артиллерийскими батареями. Особенно внушительной была третья линия, называемая Турецким валом.

Красные войска на Южном фронте возглавил талантливый полководец М. В. Фрунзе. Наступавшие с ходу овладели двумя линиями укреплений, но перед Турецким валом остановились. Дальше невозможно было продвигнуться из-за шквального огня врангелевских войск. Тогда Фрунзе разработал операцию по обходу неприступного вала. Он вспомнил маневр фельдмаршала Ласси в 1737 году и обратил внимание на озеро Сиваш, протянувшееся от Перекопского перешейка до Чонгарского. Разведчики нашли место, где можно было перейти озеро вброд и провести боевую технику.

Н. С. Самокиш. Переход Красной Армии через Сиваш





В ночь с 7 на 8 ноября 1920 года красноармейцы стали скрытно переправляться через Сиваш. Погода испортилась, наступил необычный для этих мест холод, так что бойцам приходилось двигаться в почти ледяной воде, да еще тащить за собой пушки. В этом маневре участвовала украинская Повстанческая армия под командованием Н. И. Махно, с которым большевики заключили временный союз. На своих легких тачанках махновцы первыми переправились через Сиваш, вышли на Литовский полуостров и ранним утром ударили в тыл врангелевцам, стоящим на Турецком валу. В то же время пехота Фрунзе пошла в лобовую атаку. Белогвардейцев охватила паника, началось повальное бегство. Врангель спешно посылал подкрепления, надеясь остановить красных на Ишуньских высотах, но и здесь оборона была прорвана. Красная Армия ворвалась в Крым и за несколько дней полностью овладела им.

Остатки Белой армии вместе с «черным бароном» спешно погрузились на пароходы в Севастополе и оставили Крым навсегда. К ним примкнула часть населения, не пожелавшая жить в Советской России. Всего полуостров покинуло 150 тысяч человек, сделавшихся таким образом эмигрантами. Эти драматические события описаны М. А. Булгаковым в пьесе «Бег», по которой снят одноименный фильм.

Сверху вниз:

*М. В. Фрунзе
Нестор Махно
П. Н. Врангель*

Мекка писателей и поэтов

В Крыму немало мест, связанных с пребыванием великого русского поэта А. С. Пушкина, его имя носят улицы, школы, библиотеки. Пушкин посетил Крым еще совсем молодым человеком, во время своей первой ссылки за вольнолюбивые стихи в 1820 году. Вот как поэт рассказывал об этом в своих письмах: «С полуострова Тамань, древнего Тмутараканского княжества, открылись мне берега Крыма. Морем приехали мы в Керчь. Здесь увижу я развалины Митридатова гроба, здесь увижу я следы Пантикапеи, думал я...». И дальше: «Развалины Пантикапеи не сильно подействовали на мое воображение. Я видел следы улиц, полузаросший ров, старые кирпичи — и только».

Пушкин тогда путешествовал вместе с семьей генерала Н. Н. Раевского. Из Керчи путники отправились в Феодосию, а оттуда на морском судне в Гурзуф. Необычайная

И. К. Айвазовский, И. Е. Репин. Пушкин в Крыму



красота крымского побережья произвела на поэта такое сильное впечатление, что он тотчас же взялся за перо:

Волшебный край, очей отрада!
Все живо там: холмы, леса,
Янтарь и яхонт винограда,
Долин уютная краса,
И струй и тополей прохлада...

Здесь Пушкин написал несколько прекрасных элегий и начал поэму «Кавказский пленник». По собственным словам поэта, в Гурзуфе он провел «счастливейшие минуты жизни». «Я любил, — признавался он в письме, — проснувшись ночью, слушать шум моря, и заслушивался целые часы. В двух шагах от дома рос молодой кипарис; каждое утро я навещал его и к нему привязался чувством, похожим на дружество». До сих пор в Гурзуфе в Пушкинском парке хранится «пушкинский кипарис», на берегу имеет-

Балаклава. Литография К. Боссоли, 1856 г.

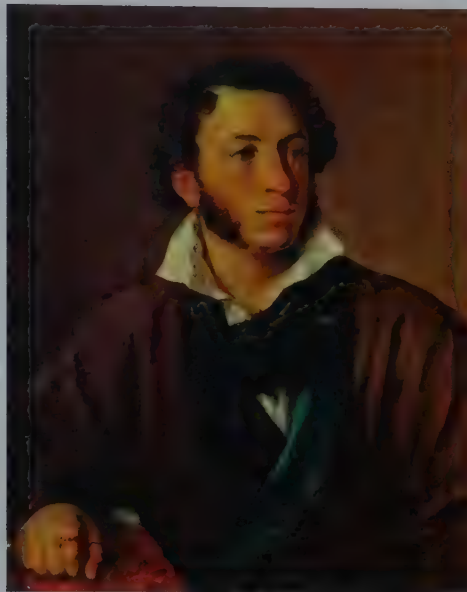


ся грот Пушкина, а узкая скалистая тропа, вьющаяся по склонам горы Аю-Даг, называется Пушкинской.

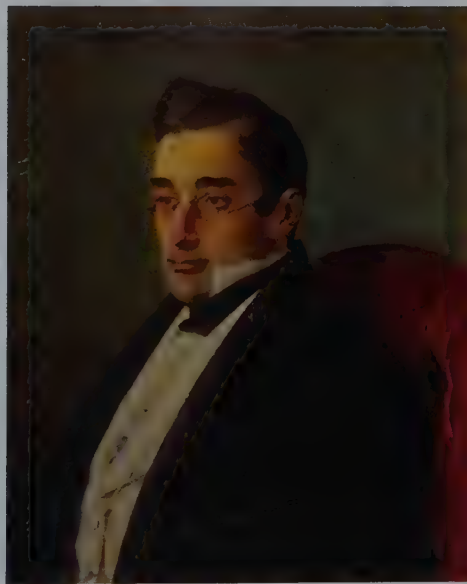
После Гурзуфа Пушкин и Раевские посетили Бахчисарай. «Вошел во дворец, — заметил поэт в другом своем письме, — увидел я испорченный фонтан; из заржавой железной трубки по каплям падала вода. Я обошел дворец с большой досадой на небрежение, в котором он истлевет». Этот иссохший фонтан, а также ханский дворец с гаремом привели поэта в романтическое настроение: здесь он задумал свою поэму «Бахчисарайский фонтан».

В 1825 году по дороге на Кавказ полуостров посетил другой знаменитый поэт А. С. Грибоедов. В письмах брату он жаловался: «Ну вот, почти три месяца я провел в Тавриде, а результат: нуль. Ничего не написал...» Спустя немного на Сакском курорте, где тогда находилась единственная на полуострове грязевая лечебница, побывал Н. В. Гоголь. «Был в Крыму, где пачкался в минеральных грязях», — заметил автор «Мертвых душ» и «Тараса Бульбы».

Свои «Крымские сонеты» Адам Мицкевич написал под впечатлением двухмесячного путешествия по полуострову. Он посетил Бахчисарай, Алушту, Балаклаву, Байдарскую долину и мыс Тарханкут. В сонетах воспевается удивительная крымская природа.



А. С. Пушкин



А. С. Грибоедов



Н. В. Гоголь



Адам Мицкевич

«Я видел Крым! — восклицал польский поэт. — Я видел Восток в миниатюре».

Совсем в другом, грозном и суровом, виде предстает Крым в «Севастопольских рассказах» Льва Толстого, который побывал на полуострове трижды. Первый раз, еще молодым артиллеристом, он стал свидетелем и участником Севастопольской обороны во время кровопролитной Крымской войны 1853–1856 гг., когда против России выступила не только Османская империя, но и коалиция европейских держав. Главное внимание писатель уделил подвигу российских солдат, сражавшихся с превосходящими силами противника, а не красотам крымской природы.

Отшумела война, и Крым вновь стал источником вдохновения русских писателей и поэтов. Действие знаменитой чеховской повести «Дама с собачкой» начинается на набережной Ялты, в павильоне Верне. Сам Чехов, больной туберкулезом, последние годы жизни провел в своем доме под Ялтой. Здесь, на Белой даче, его навещали Бунин, Горький, Куприн, Короленко, Шаляпин, Рахманинов и другие крупнейшие деятели культуры. В Крыму отмечено несколько мест, в которых побывал Чехов.

В январе 1914 года Владимир Маяковский с другими модными в то время поэтами-футуристами с успехом выступал в театре Симферополя. Однако в Керчи и Ялте футуристов приняли прохладно и даже освистали. Поскан-

далив в местном клубе, поэты отправились восвояси. Поэт Игорь Северянин позже писал Маяковскому:

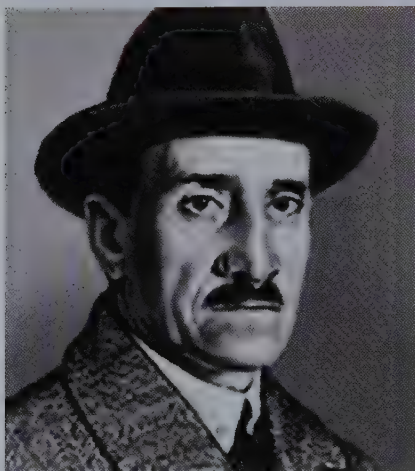
В те годы черного режима
Мы подняли в искусстве смерч.
Володя! Помнишь горы Крыма
И скукой скорченную Керчь?
О, вспомни, вспомни, колобродя
Воспоминаний дальних мглу,
В Гурзуф и Ялту, мой Володя,
Поездку в снежную пургу...

Снова Маяковский наведалься в Крым уже после революции и отдыхал в Евпатории. Побывал на этом курорте и Сергей Есенин. «Еду в Крым (с поездом), — сообщил поэт одному из друзей. — В мае ворочусь. Живи, чтоб всем чертям было тошно». Неподалеку в Сакской грязелечебнице лечилась Леся Украинка. Здесь она написала свои стихотворения «Бессонная ночь», «На челне», «Непогода», вошедшие в сборник «Крымские воспоминания».

Максимилиан Волошин, родившийся в Киеве, с малых лет жил на полуострове и чувствовал себя коренным крымчанином. Пытаясь сохранить культуру Крыма, он создал в собственном имении в Коктебеле знаменитый «Дом поэта», в котором побывали Мандельштам, Белый, Брюсов,

А. П. Чехов и Л. Н. Толстой в Гаспре под Ялтой





Булгаков, Цветаева, Гумилев, Зощенко, Чуковский и многие другие писатели и поэты. Можно сказать, что Коктебель сосредоточил Серебряный век русской культуры. Во время революции и Гражданской войны Волошин не принял ничью сторону, помогал сначала красным, а затем отступающим белым.

В Феодосии жил писатель-романтик Александр Грин, автор «Алых парусов». А в Старом Крыму он провел два последних месяца своей жизни. «Давно я не чувствовал такого светлого мира», — писал он после переезда из Феодосии. Ныне в Феодосии и Старом Крыму существуют музеи А. Грина, называемые «Гринландией».

Крым притягивал путешественников со всего света. Знаменитый американский писатель Марк Твен так описал окрестности Ялты: «Местность живо напомнила мне Сьерра-Неваду. Высокие суровые горы стеной замыкают бухту, их склоны щетинятся соснами, прорезаны глубокими ущельями, то здесь то там вздымается к небу седой утес, в низине раскинулись парки и сады знати в густой зелени, то тут то там вдруг сверкнет словно яркий цветок какой-нибудь дворец. Очень красивое место...»

Сверху вниз:

Максимилиан Волошин

Александр Грин

Владимир Маяковский и Лилия Брик, 1926 г.

Город-герой Севастополь

Когда в феврале 2014 года севастопольские ополченцы выставили вокруг города блокпосты, проверяя каждую въезжающую машину, горожане называли это третьей обороной Севастополя. Конечно, эта оборона не идет ни в какое сравнение с первыми двумя, в которых Севастополь стяжал бессмертную славу и стал известен всему миру.

Город был основан по указу Екатерины II в том же году, когда Крым вошел в состав России (1783). Севастопольская бухта казалась наилучшей базой для Черноморского флота, и здесь, рядом с развалинами древнего Херсонеса, было решено построить российский город-порт. Неизвестно, кто именно придумал его название, Потемкин или сама Екатерина. «Себастос» на греческом языке означает «священный, высокочтимый», а «полис» — «город». В литературе существуют такие переводы названия «Се-

Севастополь. Литография К. Боссоли, 1856 г.



вастополь»: «императорский город», «августейший город», «святой город» или даже «город славы». С самого начала Севастополю придавалось совершенно исключительное значение. Это был важнейший форпост, опорная база России на Черном море, такая же, как Санкт-Петербург на Балтике. Потерять Севастополь означало потерять Черное море.

Это хорошо понимали турки, все еще не теряющие надежд вернуть себе Крым, а также Англия и Франция, которым не нравилось усиление России на черноморском побережье и на Балканах. Поэтому, когда вспыхнула Крымская война 1853–1856 гг., европейские державы вновь выступили на стороне Турции, только уже не на словах, как раньше, а на деле. Боевые действия велись как на Балтийском море, так и на Черном, а также на Балканах и на Кавказе. В Крыму в Евпатории высадился англо-французский десант, всего 60 тысяч солдат. Вдвое меньшая русская армия потерпела поражение и была вынуждена отступить. Союзники имели преимущество в вооружении и технике. Английские нарезные ружья стреляли гораздо лучше русского гладкоствольного оружия. В сентябре 1854 года союзники осадили Севастополь.

Уверенные в своих силах, англичане, французы и турки рассчитывали взять город-крепость за неделю, но неожиданно натолкнулись на героическое сопротивление русских солдат. Войсками в Севастополе (18 тысяч воинов) командовали прославленные адмиралы В. А. Корнилов и П. С. Нахимов. Они использовали все особенности местности и так удачно расставили батареи на высотах, что все атаки противника были отбиты. Тогда-то и появилась поговорка: «Война в Крыму, все в дыму». Раздосадованные неудачей союзники обложили город со всех сторон, расстреливая его защитников из пушек, стоящих на суше и на кораблях. От пушечного ядра погиб адмирал Корнилов. Но, несмотря на все потери, русские не сдавались.

Свои «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстой писал как военный корреспондент: «Вы видели защитников Се-



Севастополь. Памятник затопленным кораблям

вастополя на самом месте защиты и идете назад, почему-то не обращая никакого внимания на ядра и пули, продолжающие свистать по всей дороге до разрушенного театра, — идете со спокойным, возвысившимся духом. Главное, отрадное убеждение, которое вы вынесли, — это убеждение в невозможности взять Севастополь, и не только взять Севастополь, но поколебать силу русского народа».

В следующем году осада продолжалась, становясь все ожесточенней. Союзники получали по морю подкрепления и боеприпасы. В Балаклаве англичане устроили свою базу и даже протянули оттуда телеграфную линию в Лондон. Для переброски под Севастополь техники и тяжелых осадных орудий построили первую в Крыму железную дорогу. К осажденным тоже приходила помощь, но не в таком количестве. Кольцо осады сжималось. При объезде передовых позиций на Малаховом кургане пал, подкошенный вражеской пулей, адмирал Нахимов.



Оборона Севастополя. Фрагмент панорамы Ф. Рубо.

В августе 1855 года русские отряды покинули южную часть города и по понтонному мосту перебрались на северную сторону. Оставшиеся батареи и пороховые погреба были взорваны. Союзники вступили в совершенно разрушенный город, не чувствуя себя победителями. Один французский генерал написал о защитниках Севастополя: «Если они и потеряли дело, то не потеряли чести. Их энергичная и умная оборона заставляет нас уважать этот народ».

В Севастополе есть много памятников, посвященных стойкости его защитников. В бухте стоит памятник затопленным кораблям, ставший символом города. Чтобы не допустить прохода вражеского флота в гавань, русские пожертвовали частью своих кораблей: их затопили при входе в бухту и таким образом перегородили ее. Другой известный памятник находится на Историческом бульваре — это Музей-панорама «Оборона Севастополя», построенный в 1904 году. Над входом в здание на фронте выбита цифра 349, означающая количество дней обороны. Внутри музея глазам посетителей предстает огромное ве-

личественное полотно-панорама, созданное замечательным художником-баталистом Францем Рубо. Во время Великой Отечественной войны эту панораму как величайшую ценность вывезли в тыл и возвратили на место после освобождения Крыма в 1944 году.

Со времен Крымской войны прошло почти сто лет, и Севастополь снова стал ареной ожесточенных боев. На сей раз Советская армия героически защищала город от немецко-фашистских захватчиков. Гитлер понимал: если он не овладеет Крымом, то не может рассчитывать на победу в Украине и на Кавказе. Поэтому немцы всеми силами навалились на стратегически важный полуостров. После того как советские войска оставили Одессу, Севастополь стал главной базой Черноморского флота.

30 октября 1941 года немецкие танки прорвались с севера к городу-крепости и начали первый штурм. Он был

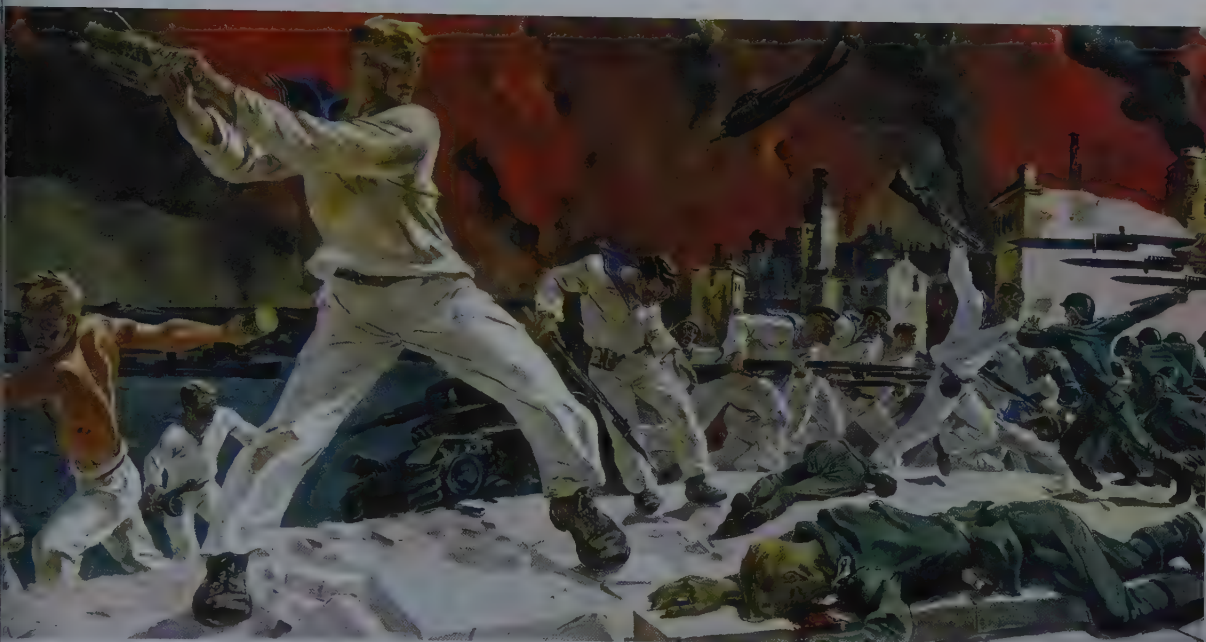
Фрагмент панорамы Ф. Рубо. Рядом со смертельно раненым адмиралом Корниловым — знаменитая медсестра Даша Севастопольская



отражен храбрыми защитниками города. Севастопольцы не посрамили память своих славных предков, героев первой обороны. Поняв, что перед ними неприступная твердыня, немцы перешли к планомерной осаде. Фронт ушел уже далеко на восток, весь Крым был в руках противника, а Севастополь все еще держался. Окопы и блиндажи опоясывали город от Любимовки на севере до Балаклавы на юге. Через месяц захватчики снова пошли на штурм. Командующий немецкими войсками Эрих Манштейн в подзорную трубу наблюдал за штурмом с вершины горы Эль-Бурун. Сражение кипело как на суше, так и на море и в воздухе. Немцы имели двукратное превосходство в живой силе, более чем трехкратное в артиллерии, десятикратное в танках и самолетах. На глазах изумленного генерала его хваленые дивизии не только не продвинулись вперед, но, неся большие потери, под контрударами советских солдат откатились на исходные позиции.

Музей обороны с панорамой Ф. Рубо.





А. А. Дейнека. Оборона Севастополя.

Следующий, третий по счету штурм Манштейн готовил полгода. Придумали даже кодовое название: операция «Лов осетра». 7 июня 1942 года немецкие орудия открыли ураганный огонь по советским укреплениям. С разных сторон на приступ бросились хорошо подготовленные штурмовые отряды. Защитники города стояли насмерть. Неделю кипели ожесточенные бои. Небо заволокло дымом пожарищ. Ценою большой крови немцы овладели важнейшими высотами — «Орлиным гнездом» на юге и Мекензиевыми горами на севере. Отсюда немецкая артиллерия стала обстреливать суда, стоящие в Севастопольской бухте. Тогда советское командование приняло решение об эвакуации. Последние защитники покинули пылающий город и на кораблях отправились в сторону Новороссийска.

Вступив в Севастополь, Манштейн отрапортовал своему фюреру о победе и взятии в плен 80 тысяч советских солдат. За это он получил звание фельдмаршала. Гитлер



Немецкие войска под Севастополем, 1942 г.

торжественно объявил, что Крымский полуостров становится неотъемлемой частью Третьего рейха. Но захватчики рано радовались: в горах и лесах оставались и действовали советские партизаны, наносившие серьезный ущерб фашистским войскам. Германские офицеры, отдыхающие на крымских курортах и загорающие на пляжах, то и дело вынуждены были хвататься за оружие и отстреливаться от партизанских отрядов.

В Керчи 10 тысяч советских солдат и мирных жителей укрылись в Аджимушкайских подземных каменоломнях, откуда совершали налеты на вражеские части. Об аджимушкайских партизанах слагали легенды. Когда гитлеровцы стали закачивать в каменоломни удушливый газ, чтобы покончить с партизанами, аджимушкайский радист передал в эфир такие слова: «Всем! Всем! Всем! Всем народам Советского Союза! Мы, защитники обороны Кер-

чи, задыхаемся от газа, умираем, но в плен не сдаемся!»

Крым так и не покорился захватчикам. И взятый Манштейном Севастополь ждал своего освобождения. Немного найдется городов на свете, которые выдержали бы на своем веку две разрушительные осады. А Севастополю предстояло еще раз оказаться в эпицентре сражений! Чтобы не допустить советские войска в Крым, немцы возвели крепкую оборону на Перекопском перешейке и на Керченском полуострове. И снова, как при Врангеле, уязвимым местом обороны оказалось озеро Сиваш. В ходе зимнего наступления 1943 года русским удалось захватить несколько плацдармов на его южном берегу. Тогда скрытно



Оборона Севастополя



Морские пехотинцы

Огонь ведет линкор «Парижская комунна», зима 1941–42 г.





Монумент на Сапун-горе



*Малахов курган.
Памятник В. А. Корнилову*

были сооружены насыпи и мосты через Сиваш, по которым могла пройти тяжелая техника. 8 апреля 1944 года советские войска пошли на штурм немецких укреплений. Целая армия переправилась через озеро и ударила в тыл фашистам. Началось повальное бегство немцев и их союзников румын.

Повторилось то же, что в 1941 году, только противники поменялись местами. Советские войска заняли весь полуостров, но в Севастополе оставалась сильная немецкая группировка — 65 тысяч солдат. Гитлер отдал приказ удержать Севастополь любой ценой. Несмотря на большие разрушения, город все еще представлял собой мощную крепость. «Помните: ни одно имя в России не произносится с большим благоговением, чем Севастополь», — обращаясь к своим солдатам, говорил немецкий генерал К. Альмендингер, воодушевляя их проявить такую же

стойкость, какую проявили защитники города в 1941–1942 годах. Решающее сражение произошло на Сапун-горе, которую немцы превратили в сплошное оборонительное укрепление. Сюда и нанесли свой главный удар советские войска.

Сапун-гора несколько раз переходила из рук в руки, пока немцев не выбили с нее окончательно. После этого судьба зажатой в Севастополе немецкой армии стала плачевной. В наступление двинулись советские танки. 9 мая над городом было поднято красное знамя.

Немцев охватила паника, и они стали спешно грузиться на корабли. На узком мысу Херсонес скопилась масса немецкой техники, автомобилей и повозок. Германский солдат Г. Клаусман так вспоминал об этом: «Я не могу вам передать, что творилось на этой узкой полоске земли. Это был ад! Люди плакали, молились, стрелялись, сходили с ума, насмерть дрались за место в шлюпках». Вырваться из Крыма смогли далеко не все. В плен попали 23 тысячи немецких солдат. Это была расплата за 1942 год. Ныне о тех событиях напоминает мемориальный комплекс на Сапун-горе.

В освобожденном Крыму в Ливадийском дворце состоялась знаменитая Ялтинская конференция 1945 года с участием «большой тройки» — лидеров стран антигитлеровской коалиции И. Сталина, Ф. Рузвельта и У. Черчилля. Во время посещения Севастополя Черчилль трагически повторял: «О, сколько здесь пролито крови!» Город-герой был заново отстроен. Благодаря возвращению Черноморской эскадры Севастополь стал одним из красивейших городов Крыма, где стар и млад хорошо знают свою историю. В гимне города поется так:

Легендарный Севастополь,
Неприступный для врагов.
Севастополь, Севастополь —
Гордость русских моряков!

Трагедия крымских татар и других народов

Крымских татар можно считать одним из коренных народов полуострова. Во всяком случае, среди нынешних народностей Крыма татары — столь же древние его обитатели, как греки и армяне. Несмотря на то что Екатерина II обещала крымским татарам полную безопасность и даже включила 300 знатных татарских семей в российскую элиту, на практике царское правительство притесняло татар в Крыму. Их земли раздавались русским помещикам. Татары в массовом порядке покидали полуостров, переселялись в Турцию, на Кавказ, на Балканы. Из полумиллионного татарского населения в Крыму осталось меньше половины.

Для русских путешественников татары были экзотикой, дополнением крымского пейзажа. Феликс Юсупов писал в своих мемуарах: «Татары, народ живописный, веселый и хлебосольный. Женщины носили шаровары, яркие приталенные жакетки и вышитые тюбетейки с вуалькой, но прикрывали лицо только замужние. У молодых — сорок косичек. Все сплошь красили ногти и волосы хной. Мужчины ходили в каракулевых шапках, ярких рубахах и сапогах с узкими голенищами».

В ходе Крымской войны 1853–1856 гг. впервые прозвучало обвинение татар во всенародном пособничестве противнику. Власти создали для них такие условия, что на этот раз родину покинули более 140 тысяч человек. И все же на полуострове не бывало таких антироссийских восстаний, какие случались на Кавказе. Татарская знать удерживала народ от возмущений и была вполне лояльна к российскому правительству.

Прошло время. В Крыму установилась Советская власть. На первых порах большевики поощряли когда-то выселившиеся из Крыма татарские семьи вернуться на полуостров. Большевики были уверены, что угнетенный царизмом народ с радостью поддержит новую власть и будет распространять ее дальше. В. И. Ленин говорил об

этом так: «Маленькая Крымская Республика должна стать факелом, бросающим свет пролетарской революции на Восток».

В 1921 году в Симферополе состоялся первый съезд (курултай) представителей крымских татар. Многие из них вошли в органы управления Автономной Республики. Однако вскоре большевики разочаровались в татарских советских работниках. «Это партия в партии, — докладывал в Москву местный начальник. — Классовая опора этой группы: татарские кулаки и буржуазно-интеллигентские националисты». И в центре, и на местах к крымским татарам стали относиться настороженно. Многих из них удалили из органов управления. Накануне Великой Отечественной войны отношения татар и Советской власти были довольно напряженными.

Выселить татар из Крыма намеревалось гитлеровское руководство. Фашистские захватчики планировали депортировать вообще все местные народы. «Крымский по-

Татарский танец. Литография К. Боссолы, 1856 г.





Татарская школа. Литография К. Боссоли, 1856 г.

полуостров должен быть очищен от всех чужаков и заселен исключительно немцами», — подчеркивал Гитлер. Он считал Крым коренной германской территорией, поскольку в древности здесь обитали готы, предки немецкой нации, и даже собирался переименовать полуостров в Готенланд — «Земля готов».

Так же, как все советские люди, крымские татары собирали деньги на строительство танков и боевых самолетов. Многие вступили в ряды Красной Армии и воевали на всех фронтах. Ныне на ялтинской набережной сотни фамилий только местных крымских татар, отдавших жизнь за Отчизну. Среди них дважды герой Советского Союза Аметхан Султан, совершивший 603 боевых вылета и сбивший 49 вражеских самолетов. Он родился и жил у подножья горы Ай-Петри, там же установлен его бюст.

Но были и такие татары, которые приветствовали германские войска, сотрудничали с оккупантами и даже служили в местной полиции. «Аллах над нами, Гитлер с

нами!» — печаталось в газетах «Газават» и «Азат Крым» («Освобожденный Крым»), издававшихся специально для крымских татар.

Сразу же после освобождения Крыма в 1944 году начались публичные суды над теми татарами, которые служили в полиции. Им предъявлялись обвинения в измене Родине. В Москве же, в кабинете И. В. Сталина приговор был вынесен всему крымско-татарскому народу. 18–20 мая прошла специальная операция войск НКВД по выселению татар. Чекисты выгнали из домов 47 тысяч семей, почти 200 тысяч человек. В переполненных товарных вагонах их вывозили в Казахстан и Среднюю Азию. Тех, кто заболел или замешкался, просто бросали в безлюдной степи; почти половина выселенных погибла. Сумевшим выжить по-счастливилось вернуться на родину лишь спустя сорок с лишним лет.

Следом за татарами были депортированы крымские болгары и греки, также обвиненные в пособничестве оккупантам. Крымских немцев сослали еще раньше, в 1941 году. Да, были среди них дезертиры, жандармы и полицаи. Но весь народ предателем быть не может. Собственно, и среди русских нашлись такие, которые встали под знамена фашистского фюрера: власовцы, некоторые казаки на Дону. Так что же? Выселить весь русский народ, победивший фашизм?!

Сложна и неоднозначна история крымской земли. В ней яркие страницы великих сражений, солдатского и народного подвига соседствуют с темными страницами ненависти, беззакония и карательных операций.



*Татарская семья.
Литография О. Раффе, XIX в.*

Всесоюзная здравница

Как административная единица Крым выделился из Таврической губернии в 1921 году. Тогда была образована Крымская Автономная Советская Социалистическая Республика в составе Советской России (РСФСР). Уже после Великой Отечественной войны в 1946 году вместо автономии Крым получил статус Крымской области с центром в Симферополе.

При советской власти Крым превратился во всесоюзную здравницу. В декабре 1920 года сразу после изгнания врангелевцев был издан декрет «Об использовании Крыма для лечения трудящихся». В нем говорилось: «Благодаря освобождению Крыма Красной Армией от господства Врангеля и белогвардейцев открылась возможность использовать целебные свойства Крымского побережья для лечения и восстановления трудоспособности рабочих, крестьян и всех трудящихся всех советских республик, а также для рабочих других стран. Прекрасные дачи и особняки, которыми пользовались раньше крупные помещики и капиталисты, дворцы бывших царей и великих князей должны быть использованы под санатории и здравницы для рабочих и крестьян».

Декрет воплотился в жизнь. В Симферополе открылось Центральное управление курортов Крыма, которое возглавил брат В. И. Ленина Дмитрий Ильич Ульянов. Поначалу санаторное лечение вообще было бесплатным. Со всей огромной страны собрали 270 крестьян, никогда не видевших моря, и отправили поездом на Южный берег Крыма. Запасливые крестьяне везли с собой мешки с сухарями. Велико же было их изумление, когда их разместили в царских покоях Ливадийского дворца и в роскошных особняках бежавшей российской знати! Вдоволь нанежившись на царских пуховиках и искупавшись в теплом море, землепашцы написали письмо в Центральное управление, благодаря его за то, что Ливадия стала «крестьянским курортом».

В дальнейшем крымский отдых был упорядочен и поставлен на поток. Полуостров стал очень популярен в Советском Союзе. С каждым годом росло число приезжающих. Рядом с прежними здравницами и взамен их сооружались новые. Рабочие и служащие, передовики производства получали путевки в санатории «Коммунар», «Красное знамя», «Красный маяк», «Октябрь», «Пролетарий», «Ударник». Путевка выдавалась на 24 дня — обычное время отпуска. В 1960-е годы в Крыму насчитывалось 150 санаториев и домов отдыха. Ежегодно в них бывало почти два миллиона трудящихся СССР.

Многие ехали в Крым сами по себе, без путевок, на личных автомобилях. Таких отдыхающих называли «дикими», но они имели одно важное преимущество: не привязанные к какому-то определенному санаторию или

Ливадийский дворец





Сверху вниз:

«Крестьянский курорт»
в Ливадии, 1926 г.

Плакат советских времен

турбазе, они могли свободно путешествовать по всему полуострову и разбивать палатки там, где душа пожелает. В советском фильме «Три плюс два» (1963 г.) показан именно такой «неорганизованный» отдых. И он оказывается гораздо романтичнее организованного!

На Южном берегу Крыма, у подножья горы Аю-Даг в 1925 году был разбит всесоюзный пионерский лагерь «Артек», столица отдыха детей Советского Союза и других государств. Каждому пионеру, чтобы получить путевку в «Артек», нужно было учиться на «отлично» и вести себя образцово. Ведь пионерлагерь служил витриной советского счастливого детства! Это было то место, где можно было запросто пожать руку товарищу Молотову, поговорить с самим Гагариным, сфотографироваться со знаменитыми артистами. Первые лица страны и деятели культуры приезжали в «Артек» встретиться с пионерами. В лагере регулярно устраивались международные слеты и конкурсы. Побывавшие в «Артеке» ребята становились героями в своей школе.

Крымское небо очень удобно для астрофизических наблюде-

ний. Возле поселка Научный на склоне горы построена крупная обсерватория, оснащенная самыми большими телескопами. Мало кто знает, что в 1968 году под Симферополем был открыт единственный в мире лунодром, на котором испытывали настоящие луноходы.

Вслед за правителями Российской империи Крым облюбовали руководители СССР, проводившие здесь свой отдых. В Нижней Олеандре располагалась дача Л. И. Брежнева. Для М. С. Горбачева также были построены роскошные апартаменты в Форосе. На километровой участке, который в засекреченных документах назывался «объект Заря», располагались трехэтажный особняк, дом для гостей, вертолетная площадка, спортзал, грот, зимний сад и крытые эскалаторы, выводящие к морю. «Объект Заря» хорошо охранялся с суши и с моря, где его патрулировали военные корабли.

Всесоюзный пионерский лагерь «Артек»





В Мисхоре, 1950-е гг.

Форос стал печально известен в августе 1991 года, когда отдыхающий здесь руководитель СССР был блокирован по приказу высших министров, совершивших в Москве государственный переворот и объявивших в стране чрезвычайное положение. Три дня Горбачев сидел в Форосе как пленник, пока его не освободили посланцы Б. Н. Ельцина, первого президента России, который победил министров-заговорщиков. Горбачев возвратился в Москву, но лишь затем, чтобы окончательно потерять власть и наблюдать, как заканчивается эпоха СССР.

Дача М. С. Горбачева в Форосе



Подаренный Крым

В начале 1954 года в СССР произошло одно малопримечательное событие, имевшее, однако, далекоидущие последствия. По инициативе руководителя страны Н. С. Хрущева правительство России постановило передать Крымскую область в состав Украины. Верховный Совет СССР утвердил это решение. В постановлении объяснялось, что это делается «учитывая общность экономики, территориальную близость и тесные хозяйственные и культурные связи между Крымской областью и Украинской ССР». Объяснение довольно странное, поскольку в СССР все республики и области имели между собой тесные хозяйственные и культурные связи. Чем именно Крым ближе к Украине? Разве что тем, что полуостров соединяется с Украиной по суше двумя перешейками, а от России его отделяет Керченский пролив.

Почему Хрущев выступил с такой инициативой, до сих пор не ясно. Предполагают, что тем самым он хотел заручиться поддержкой влиятельной в Союзе украинской партийной организации. После смерти И. В. Сталина в Кремле разгорелась борьба за власть, и Хрущев хотел отодвинуть сильных конкурентов. Полагают также, решение Хрущева было связано с планируемым строительством Северо-Крымского канала, который должен был подать воду из Днепра на полуостров. Такое строительство удобнее проводить в рамках одной республики. В народе же шептались, что Хрущев передал Крым Украине по каким-то личным причинам. «Подарил нас как мешок картошки», — говорили крымчане с горькой иронией.

Тогда, в едином государстве, каким был СССР, переход Крыма из одной союзной республики в другую не казался чем-то особенно важным. Мало ли какие перестановки случаются в одном общем доме — разве это что-то меняет принципиально? Страна даже не заметила, что Крымский полуостров сменил одну прописку на другую. В реальности ничего не изменилось: масса советских людей в лет-

ние месяцы по-прежнему заполняла крымские санатории и пляжи. Тогда и в самом страшном сне не могло при-сниться, что Советский Союз когда-нибудь распадется на отдельные государства и Крым окажется для россиян за-границей.

Но именно это и произошло. В 1991 году союзные ре-спублики стали независимыми государствами, и Крым оказался под верховной властью Киева, столицы Украи-ны. Поначалу крымчане не ощутили, что случилось что-то трагическое. Они жили как и прежде, говорили на рус-ском языке и, как и раньше, встречали многочисленных туристов. Правда, все больше названий и вывесок меня-лось с русского языка на украинский. В школах стали преподавать не историю России, а историю Украины, при-чем в ее новом изложении. Отразился на Крыме и раскол в Русской Православной Церкви на Украине, от которой обособилась Украинская православная церковь с центром в Киеве. На полуострове даже возникла епархия этой не

Н. С. Хрущев в Крыму. Слева от него Л. И. Брежнев, К. Е. Ворошилов



признанной никем церкви, которая стала строить собственные храмы. Посещали эти храмы большей частью украинские солдаты, служившие в Крыму.

Распад СССР стал сигналом для крымских татар, сосланных при Сталине из Крыма в далекие степи Казахстана и Средней Азии. Крымскотатарский народ устремился на свою историческую родину. В начале 1990-х годов более 200 тысяч татар вернулись в Крым и расселились в различных районах полуострова. Нельзя сказать, что переселение шло мирно и безболезненно. Те города и земли, где когда-то жили крымские татары, были заняты другими людьми. То здесь, то там возникали стычки и столкновения с местным населением. Украинские власти пресекали самовольный захват земли. Но татары последовательно добивались своего. Дело доходило до массовых демонстраций. Самая большая произошла в 1999 году, когда 50 тысяч крымских татар собрались на митинге в Симферополе. Тогда все в Крыму и в Украине увидели, что этот народ, возвратившийся на свою родину и громко заявляющий о своих правах, стал заметной частью крымского общества. У крымских татар появился свой национальный флаг: в голубом поле золотой знак тамги, воспроизводящий символ крымских ханов Гиреев.

У Крыма тоже имеется флаг. На полотнище представлены традиционные славянские цвета: сверху синяя полоса, внизу красная, а посередине белая. Эти же цвета присутствуют и на знамени России, только в крымском варианте они расположены в другой последовательности и белая полоса шире, чем синяя и красная.

В составе независимой Украины Крым сначала вернул себе статус автономной республики, а затем захотел и вообще обособиться. В 1992 году Верховный Совет Крыма принял свою Конституцию. На всеобщих выборах крымчане избрали собственного президента — Ю. А. Мешкова, который объявил, что намерен присоединить Крым к России. Этот порыв не был оценен в Москве, озабоченной большими проблемами в самой России и избегавшей ссориться с



Ю. А. Мешков

Украиной. Президент Б. Н. Ельцин не мешал украинским властям подавить «мешковщину». Администрацию Мешкова лишили связи, света, возможности работать. Крымский лидер забаррикадировался и две недели не покидал своего кабинета. Наконец его тяжело больным доставили в аэропорт и на самолете отправили за пределы полуострова. Конституция Крыма была отменена; он перешел в полное подчинение Украине.

Гораздо больше Россию заботил город-герой Севастополь, который был основной базой Черноморского флота. Значение Севастопольской бухты известно давно. Пожалуй, нет на Черном море более удобной и надежной гавани для кораблей.

Шхеры Балаклавы идеальны для строительства баз подводного флота. Во время Великой Отечественной войны, когда был потерян Севастополь, советский флот укрылся в Новороссийске и испытал все неудобства этой гавани. Новороссийская бухта распахнута навстречу северо-восточному ветру, штормовому в зимние месяцы. Два государства стали делить Черноморский флот между собой, и эта тяжба тянулась много лет. Между тем выяснилось, что та часть флота, которая отошла к России, не имеет законных прав оставаться в Севастополе. Поэтому в 1997 году между Россией и Украиной был заключен договор о разделе Черноморского флота и статусе российского флота в Крыму. Впрочем, на этом злостном севастопольской морской базы не закончились, и в 2010 году президенты России и Украины Д. А. Медведев и В. Ф. Янукович подписали в Харькове новое соглашение, по которому Россия продлила пребывание российского флота в Севастополе на 25 лет, а Украина повысила ежегодную арендную плату за него.

С каждым годом в Украине все громче говорили о необходимости упразднения Крымской автономии и полной



*Флаг и герб
Автономной Республики Крым*

«украинизации» полуострова. В так называемых исторических книгах, выходящих во Львове и в Киеве, утверждается, что Крым — это исконно украинская земля и что древние тавры были украинцами. «В Крыму, — заявляют авторы, — как и во всей Украине, есть одна коренная украинская нация; так называемых коренных или национальных меньшинств не существует, а есть всего лишь этнические меньшинства или группы — русские, татары, немцы, греки, евреи и пр.».

В отличие от Российской Федерации Украина была и остается унитарным государством. Это значит, что все проблемы, волнующие жителей той или иной территории, решаются верховной властью в Киеве. Главы областей тоже назначаются в Киеве. Столица Украины распоряжается и всеми финансами регионов. Все это было бы еще терпимым, если бы верховная власть в Украине оставалась стабильной, последовательной и предсказуемой. Однако в Киеве периодически возникала смута, одна власть сменяла другую. И всякий раз это приводило к ухудшению жизни населения, обостряло межнациональные отношения. Выгоду извлекали лишь украинские олигархи, делившие между собою богатства страны. Понятно поэтому, что русскоязычное население Крыма с ностальгией вспоминало времена, предшествовавшие распаду СССР.

Возвращение в Россию

В начале 2014 года вновь до крайности обострилась внутренняя обстановка в Украине. В Киеве произошел государственный переворот. Свергнутый повстанцами, ориентированными на Запад, президент Янукович бежал в Крым, а затем на территорию России. Всю власть сосредоточила в своих руках Верховная Рада, в которой обладали националистические, антироссийские настроения. Европейские страны и США, давно мечтавшие включить Украину в сферу своего влияния, активно поддерживали новые киевские власти. В Верховной Раде требовали отмены Харьковских соглашений по Черноморскому флоту. На западе и в центре Украины были снесены все монументы, оставшиеся от советской эпохи, когда Украина и Россия находились в едином государстве. Одним из первых законов, принятых Радой после переворота, был запрет русского языка как официального. Этот закон возмутил восточную и южную части Украины, населенные по преимуществу русским и русскоязычным населением.

В Крыму с тревогой следили за событиями в Киеве. Большинство русских крымчан (58 % населения полуострова), а также местные органы власти негативно отнеслись к киевскому перевороту. На собраниях крымских депутатов и общественных деятелей предлагалось восстановить конституцию 1992 года, чтобы максимально дистанцироваться от Киева. При этом Крым назывался русской землей и естественным образом крымчане обращались за помощью к России. На улицы Симферополя и Севастополя вышли люди с плакатами: «Россия, спаси от войны!», что понималось так: «Россия, спаси от националистической Украины!». Но Москва медлила, не желая вмешиваться в бурные украинские события. Президент России В. В. Путин оказывал крымчанам только моральную поддержку.

Важное заседание Верховного Совета Крыма было намечено на 26 февраля 2014 года. Планировалось переиз-



Митинг в Симферополе 26 февраля 2014 г.

брать главу правительства и рассмотреть возможность проведения крымского референдума. И вот, в этот день у здания Верховного Совета в Симферополе столкнулись два противоборствующих митинга: один пророссийский, другой проукраинский. Основу последнего составляли крымскотатарские радикалы, поддержавшие киевский переворот и не желавшие присоединения к России. Явились сюда и украинские ультранационалисты под красно-черным бандеровским знаменем, невиданным доселе в Крыму. Митингующие бушевали; одни кричали «Крым — это Россия!», другие — «Крым — это Украина!». Местная милиция оказалась бессильна предотвратить столкновения между сторонами и попросту покинула опасное место. В результате крымские татары оттеснили оппонентов, ворвались в здание Верховного Совета и сорвали намеченное там заседание. Лишь только после этого радикалы, считая, что они одержали победу, удалились восвояси.

Происшедшее крайне встревожило Москву. Казалось, в Крыму повторяется киевский сценарий и местные власти вот-вот будут свергнуты. Именно тогда В. В. Путин принял решение вмешаться в ход событий. В ту же ночь здания Верховного Совета Крыма и другие правительственные учреждения были заняты спецназом, бойцы которого, впрочем, не имели опознавательных знаков. Но то обстоятельство, что над правительственными зданиями поднялись флаги России, было недвусмысленным сигналом для пророссийских активистов в Крыму. Повсюду на полуострове начали формироваться отряды самообороны, состоящие из местных жителей и казаков, которые вместе со спецназовцами несли охрану вокзалов, аэропортов, транспортных узлов и других важнейших объектов. Украинские солдаты, служившие в Крыму (почти 20 тысяч человек), были заблокированы на своих базах.

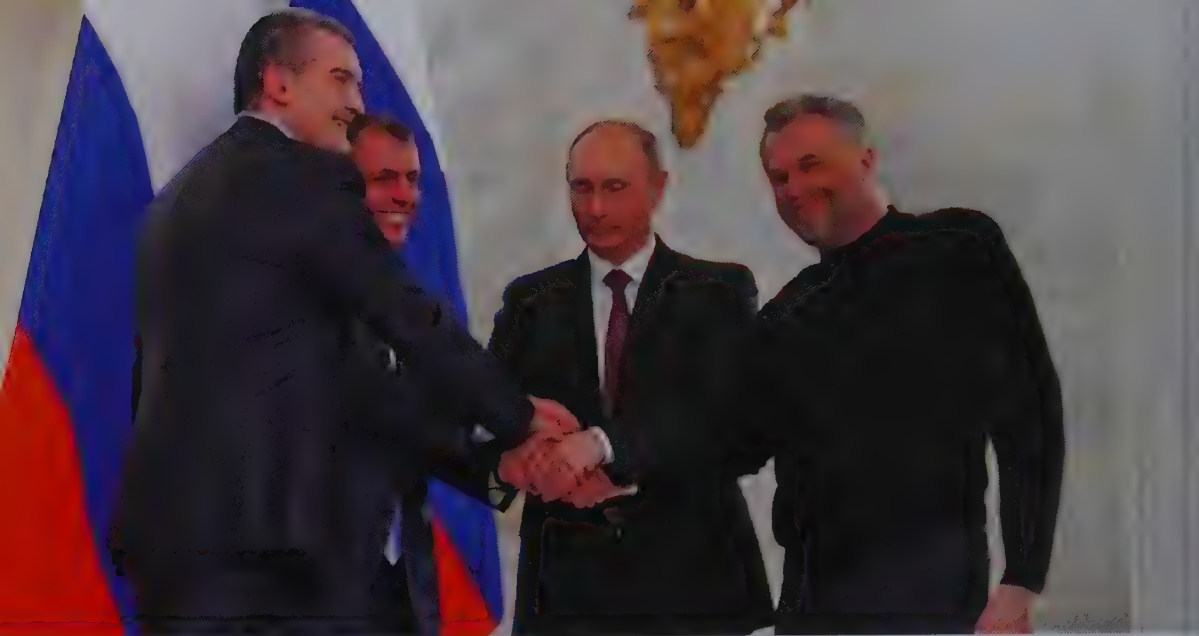
По договору о Черноморском флоте в Крыму и так стояли российские военные части. Эта группировка была усилена и взяла под контроль всю территорию полуострова. В итоге большая часть украинских гарнизонов и кораблей в Крыму перешла на сторону России. Другая часть украинских военных была выдвлена со своих баз и отправлена на материковую Украину. Все это произошло почти бескровно. В городе-герое Севастополе также установилась пророссийская власть. Севастопольцы отлично понимали, что если они промолчат, то через некоторое время вместо российского флота у них в порту будет стоять флот НАТО. Но городская администрация готова была склониться перед новой киевской властью, призывала жителей не выходить на улицы и не возмущаться. На массовом городском митинге севастопольцы выразили недоверие администрации и избрали своего «народного мэра» Алексея Чалого. Прежняя администрация подала в отставку. В Севастополе также были созданы отряды самообороны, которые взяли город под свою охрану. А. М. Чалый стал первым в Крыму руководителем, который не был назначен по благословению Киева, а пришел к власти по воле народа.

Инициатива провести в Крыму всенародный референдум о судьбе полуострова, оставаться ли ему в составе Украины или перейти к России, исходила от местных пророссийских активистов. Москва благосклонно отнеслась к этой инициативе, и Верховный Совет Крыма назначил дату референдума. Такой поворот дел ошеломил Запад, и прежде всего США, которые заранее объявили крымский референдум незаконным. На Путина и правительство России оказывалось массированное давление, чтобы референдум был отменен. Бойкот референдуму объявила крымскотатарская община в Крыму. И все же референдум состоялся 16 марта 2014 года. В этот день на избирательных участках, разбросанных по всему полуострову, было необычно многолюдно. Велась прямая видеотрансляция хода голосования в Интернете. Свои голоса подали свыше 80 % крымчан, в том числе часть украинцев и татар. И снова, так же как в 90-е годы, большинство крымчан высказалось за присоединение, а точнее, за воссоединение с Россией.

В России ликовали, как и при Екатерине II, когда Крым был присоединен к Российской империи. И Государственная Дума, и Совет Федерации немедленно утвердили итоги крымского референдума и приняли все необходимые решения, чтобы Крым вошел в состав Российской Федерации. Севастополь был включен в Россию как город

*На курултае (съезде) крымских татар:
Р. Чубаров, М. Джемилев, муфтий Э. Аблаев*





*Подписание договора о вступлении Крыма и Севастополя
в состав России 18 марта 2014 г. (Москва). Президент
В. В. Путин и крымские лидеры (слева направо)
С. В. Аксенов, В. А. Константинов, А. М. Чалый.*

федерального значения, наравне с Москвой и Санкт-Петербургом. Этот исторический акт состоялся в сложных условиях; он ухудшил отношения России с Западом, с Украиной и, возможно, еще повлечет за собой другие негативные последствия. Но одновременно такая позиция России повысила ее вес на международной арене, сделала ее важным игроком мировой политики. Весь мир увидел, что Россия решительно отстаивает свои региональные и геополитические интересы и что с ней надо считаться.

Окончательный вердикт событиям в Крыму вынесут наши потомки. Прежде всего — будущие жители Крыма. Потомки рассудят справедливо и по достоинству оценят все произошедшее в февральские и мартовские дни 2014 года. Пока ясно одно: перейдя под крыло России, Крым не стал ареной ожесточенного гражданского противостояния, все симптомы которого уже имелись в феврале того года, не ввергся в пучину кровавых вооруженных столкновений, охвативших вскоре восток Украины.

Путешествие по полуострову

Первый город, с которым знакомятся приезжающие в Крым по железной дороге или прилетающие, это Симферополь, который является столицей Крыма и центром транспортных коммуникаций. Отсюда удобно добираться до всех других городов полуострова. Железнодорожный вокзал в Симферополе похож на восточный дворец с колоннами, арками, внутренним двориком и массивной башней с часами. Столица Крыма многонациональна: здесь живут русские, украинцы, татары, армяне, греки, евреи. При крымских ханах город назывался Ак-Мечеть — «Белая мечеть». Новое название придумал светлейший князь Г. А. Потемкин-Таврический. Слово

Железнодорожный вокзал в Симферополе





Мраморная пещера под Симферополем

«Симферополь» можно перевести с греческого языка как «полезный город» или «город общего блага».

По шоссе на дороге через Ангарский перевал туристы направляются в Алушту, на южное побережье Крыма. Дорога проходит вблизи хребта Чатыр-Даг. Здесь множество карстовых пещер, самая известная из которых — Мраморная. Открыта она не так давно, в 1987 году, однако по посещаемости туристами ей нет равных на всем полуострове. Туристов привлекают уникальная красота пещеры, сложная система залов и галерей. В этой пещере найдены останки вымерших животных: мамонта, шерстистого носорога, пещерного льва.

Алушта первым из курортных городов встречает приезжающих к Черному морю. Начиналось поселение с крепости Алушта, построенной византийцами в VI веке. Широкая набережная — самое любимое место всех отдыхающих и жителей города. Весьма живописны городские улочки. В 1966 году именно в Алуште и ее окрестностях

снималась знаменитая комедия Л. И. Гайдая «Кавказская пленница». К северу от Алушты находится самая красивая гора полуострова — Демерджи. В ущелье Хапхал можно полюбоваться на водопад Джурла высотой 15 метров. Не менее интересен Крымский заповедник к западу от Алушты. Когда-то в этих местах охотились российские императоры и советские вожди. До сих пор в заповеднике сохраняются уникальные породы животных. В лесной чаще поблескивают купола монастыря святых Космы и Дамиана. Путники поднимаются в Беседку Семи Ветров, возведенную на краю обрыва, откуда открывается потрясающий вид на Крымские горы и Черноморское побережье.

Продолжая путешествие по прибрежной дороге, попадаем в Партенит, уютный поселок у подножья Аю-Дага (Медведь-горы). В течение всего лета в местном дельфинии проходят зрелищные представления, не оставляю-

Алушта





Алушта. Литография К. Боссоли, 1856 г.

щие равнодушными ни детей, ни взрослых. С заходом солнца на площади начинает работать цвето-музыкальный фонтан «Прометей», привлекающий всех туристов.

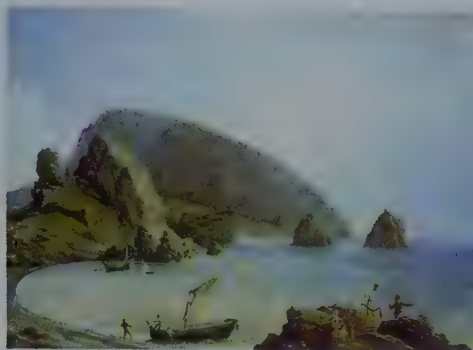
А вот и гора Аю-Даг, не самая высокая в Крыму, но зато самая известная. Как рассказывается в старой легенде, медведь-великан решил выпить море, припал к воде, но море было неисчерпаемо, и медведь так и застыл у берега — пьет до сих пор. Из рисунков и открыток с видом Аю-Дага можно собрать большую коллекцию. Эту гору рисовали путешественники всех времен. Любопытно, что до XX века на склонах горы располагалось татарское селение.

Далее прибываем в Гурзуф, бывшую генуэзскую крепость, а ныне город-курорт. Его украшают великолепные фонтаны, самый известный из которых — фонтан «Ночь». Любители древностей могут осмотреть длинный туннель, пробитый в Средневековье в скалах: он ведет из крепости к берегу моря. Как любим был Гурзуф для А. Пушкина, мы уже говорили. Жители города хранят память и о других знаменитых деятелях культуры, приезжавших к ним. В Гурзуфе есть бюст Ф. И. Шалапина; показывают даже скалу, на которой прославленный российский певец, как говорят, исполнял арию, обращенную к морю. Адалары, или

Белые Камни, — два небольших скалистых морских островка вблизи Гурзуфа — являются одним из символов Крымского полуострова.

На мысу Монтодор раскинулся Никитский ботанический сад, насчитывающий в своей коллекции более 23 тысяч растений со всех концов света. Сад был основан еще в 1812 году. Круглый год здесь цветут самые разные необычные растения, восхищающие своими формами, цветом и пьянящим ароматом. «Хорошо, да всё не Массандра!» — всякий раз восклицал император Николай I, посещая иные свои владения. Массандра была драгоценным имением царской фамилии. Позже Александр III построил здесь свой дворец. Здание похоже на сказочный замок. Впечатление дополняют искусно выполненные фигуры сфинксов, сатиров и химер, украшающие фасад. Великолепный парк, разбитый вокруг дворца, подчеркивает его неповторимость и романтичность. Ныне промышленное объединение «Массандра» включает виноградники от Фороса до Судак и несколько заводов, где готовятся первоклассные вина: херес, мадера, портвейн, мускат, токай, кагор.

Ялту называют русской Ниццей или русским Неаполем. Здесь столько же моря, солнца, красок жизни! Когда Крым вошел в состав



Сверху вниз:

Н. Чернецов.

*Вид на Аю-Даг, 1839 г.
Гора Аю-Даг в наши дни
Дворец в Массандре*

Российской империи, Ялта была маленьким рыбацким поселком. Постепенно вырос красивый курортный город. В Ялтинский порт прибывают белоснежные круизные лайнеры со всего мира, высаживая на берег тысячи туристов. Главная достопримечательность и украшение города — набережная, обставленная архитектурными шедеврами. Есть в Ялте и исторические памятники. Построен-

Водопад Учан-Су

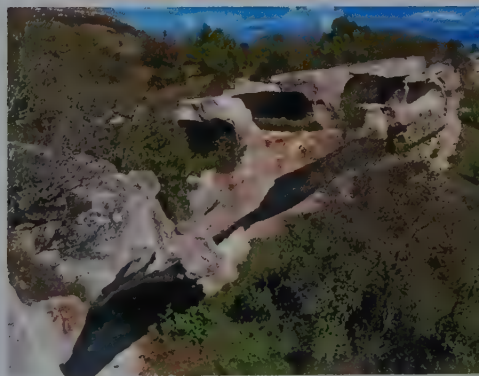


ная в 1837 году церковь Иоанна Златоуста видна почти с любого места прибрежной части города. Церковная колокольня издавна служит маяком для прибывающих в порт судов. Не менее известны собор Александра Невского и армянский храм, возведенные в начале XX века. А Ялтинская киностудия некогда была самой популярной в Советском Союзе: на ней снято немало замечательных фильмов.

Недалеко от города расположен водопад Учан-Су, самый большой в Крыму и во всей Европе: его высота 98 метров. Это почти вдвое выше знаменитого Ниагарского водопада. Особенно полноводным водопад бывает после проливных дождей и во время таяния снегов. В эту пору он представляет собой величественное и грозное зрелище, наблюдать за которым лучше издалека.

После Ливадии с ее замечательными дворцами попадаем на мыс Ай-Тодор. На самом краю скалы на 45-метровой высоте каким-то чудом держится крошечный замок-дворец, построенный в готическом стиле. Это знаменитое «Ласточкино Гнездо», визитная карточка Южного берега Крыма. Вначале дворец был деревянным и только в 1912 году приобрел нынешний вид.

Минуя многолюдный пляж Мисхора, справа от прибрежного шоссе видим вершину горы Ай-Петри.



Сверху вниз:

Ялта

Гора Демирджи

Пещерный город Бакла



Ласточкино Гнездо

По живописной серпантинной дороге можно доехать до подвесной канатной дороги, которая доставит на самую вершину, к скалам-зубцам. Здесь путешественников ждет настоящий восточный базар с изобилием заморских блюд и сладостей. Вокруг чистейший горный воздух и великолепные виды. На Ай-Петри приезжают и зимой, чтобы кататься на лыжах.

Алупку называют венцом Южного берега. Кроме дворца графа Воронцова с Львиной террасой и парком, в городе есть немало других достопримечательностей. В окрестностях Алупки сохранился Юсуповский дворец, а также виллы русской знати конца XIX — начала XX века, каждая со своей неповторимой архитектурой. Далее следует Симеиз, изюминкой которого являются природные скульптуры, и самая замечательная из них — скала Дива, выступающая из моря.

Над поселком Форос на одинокой отвесной скале в 1892 году на средства московского купца А. Г. Кузнецова была возведена изящная церковь Воскресения Христова. От шоссе к церкви ведет зигзагами старая дорога, по которой когда-то ездили из Фороса в Севастополь. На перевале она проходит через Байдарские ворота, построенные в 1848 году. Своим видом они напоминают античную арку с портиком.

На северном склоне главной гряды Крымских гор находится грандиозный природный памятник полуострова — Большой каньон. Высота утесов, нависающих над каньоном, достигает двухсот метров. По дну ущелья протекает бурная речка, образуя по пути многочисленные пороги, водопады, ванны и котлы. Самая глубокая — «Ванна молодости», очень популярная у туристов.

Одно из самых посещаемых мест — бывший дворец крымских ханов в Бахчисарае со знаменитым Фонтаном слез. В переводе с тюркского название города означает «Дворец-сад». К востоку от Бахчисарая примечателен Свято-Успенский пещерный монастырь, возникший еще в VIII веке. И поныне он является духовным центром всех христиан полуострова.



Сверху вниз:

Чуфут-Кале

Парк в Ливадии

Водопад Серебряные струи

Восточнее монастыря в горах притаился пещерный город-крепость Чуфут-Кале. Там жили готы, аланы, еврей-караимы. При крымских ханах крепость использовалась как тюрьма. Русский воевода В. Б. Шереметев, захваченный в плен в 1660 году, провел здесь в плену 21 год, сидя в кандалах в сырой и мрачной пещере. С великим трудом его, уже тяжелобольного, выкупило у татар московское правительство. Совсем недавно недалеко от южных ворот Чуфут-Кале был найден древний колодец, в который теперь водят экскурсии. По сути дела, это длинный проход и спуск, выдолбленные в скальной породе.

Очень жаль мне тех, которые
Не бывали в Евпатории, —

так писал Владимир Маяковский в стихотворении, посвященном этому городу. Поэт посещал Евпаторию несколько раз, выступая перед горожанами и отдыхающими

Аквапарк в Коктебеле



ми в санаториях. В 1927 году он даже снимал здесь советский пропагандистский фильм.

Евпатория, прежний Гезлёв, — важнейший город-курорт на западном побережье Крыма. Здесь, может быть, не так шикарно, как на Южном берегу, но есть свои преимущества: климат суше и устойчивее, больше солнечных дней, меньше осадков. Море теплее, у берега мельче, и никаких камней, сплошной песок: просто рай для купальщиков.

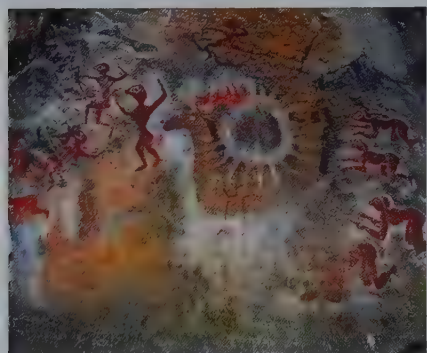
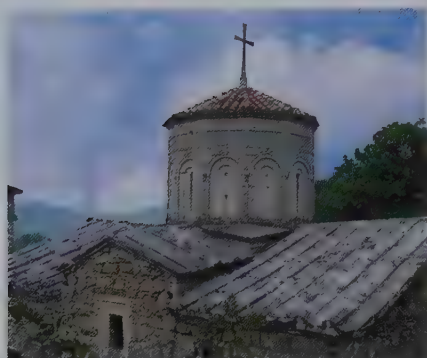
В Евпатории сохранились исторические памятники: пятничная мечеть, сооруженная в 1552 году по приказу крымского хана Девлет-Гирея I, а также собор святого Николая Чудотворца, построенный в конце XIX века. Наиболее известное заведение — грязелечебница Майнаки, возникшая еще в царские времена. Грязи Майнакского озера обладают уникальными лечебными свойствами. За более чем столетний период в грязелечебнице поправили здоровье более 10 миллионов пациентов.

В близлежащем селении Саки также есть грязелечебница и бальнеологический курорт. Свойства сакских грязей известны с античных времен. «В западной части полуострова Таврика есть город Пароста, где лечат целебными грязями», — писал греческий географ



Сверху вниз:

*Керчь
Коктебель
Херсонес. Руины античного
театра*



Сверху вниз:

*Церковь Сурб-Ншан
Настенные рисунки
в пещере Холодная
Свято-Успенский
пещерный монастырь*

Птолемей (II в.). В селении Саки лечились многие известные люди, в том числе украинские литературные классики Т. Г. Шевченко и Леся Украинка.

У северо-западного побережья Крыма находится заповедник Лебяжьего острова. В этом месте собирается самое большое в Европе количество водоплавающих птиц, более 250 видов. С недавнего времени острова стали посещать розовые пеликаны, очень редкая порода птиц.

Еще один из предгорных памятников — Белая Скала, которая неприступной стеной высится в пяти километрах от города Белогорск. В окрестностях скалы обнаружено 17 стоянок и поселений первобытных людей. В 1777 году на Белой Скале находился штаб А. В. Суворова. Затем князь Г. А. Потемкин-Таврический принимал здесь присягу на верность России от крымских баев и мурз. В наши дни Белая Скала полюбилась кинематографистам: здесь снимались фрагменты популярных фильмов «Всадник без головы», «Человек с бульвара Капуцинов».

Город Судак на юго-восточном побережье Крыма — еще один объект паломничества туристов всех стран. Судакская крепость по праву считается одним из чудес полуострова. Ее называют генуэзской, хотя цитадель появилась здесь еще в III веке и называлась Сугдеей. Крепостью владели попеременно византийцы, хазары, по-



Скала Золотые Ворота

ловцы, монголо-татары. Генуэзцы правили в Судак всего сто с небольшим лет. В конце концов крепость прибрали к рукам турки-османы. Сейчас это музей под открытым небом. Туристы осматривают величественные стены и башни, любуются на театрализованные представления — рыцарские бои.

У поселка Новый Свет тоже стояла генуэзская крепость, которую называли Парадизом, то есть раем. Это живописное место и в самом деле можно уподобить раю. С двух сторон прикрывают этот уютный мир громады древних коралловых рифов: гора Сокол на востоке и гора Караул-Оба на западе. Между ними мыс Карчик, похожий на гигантского ящера юрского периода. Все эти каменные гиганты омываются тремя бухтами: Зеленой, Синей и Голубой.

В скалах под поверхностью воды — многочисленные лабиринты пещер, кроме так называемого Сквозного Гро-



Судак. Литография К. Боссоли, 1856

та, пронизывающего скалу с востока на запад. Он лежит над водой и по нему можно пройти.

С Новым Светом связано имя отечественного винодела, князя Л. С. Голицына. По его инициативе на этих землях были посажены новые виноградники, построены глубокие подвалы. Благодаря ему в 1878 году здесь появился завод шампанских вин. Игристое вино «Парадизио» на Всемирной выставке в Париже 1900 года было признано лучшим в мире. Основанный Голицыным завод работает до сих пор. Существует Голицынская тропа, ведущая вдоль горы Куба-Кая в грот Голицына. Этот грот обладает уникальной акустикой, отчего в нем часто устраиваются концерты.

После присоединения Крыма к Российской империи генуэзская Кафа, а позднее турецкая Кефе вновь стала называться Феодосией — «Богом данной». Екатерина II видела здесь еще старый город. С тех пор он развивался как важный российский порт. В XX веке Феодосия ста-

ла курортным городом. Одна из главных достопримечательностей — знаменитая Галерея И. К. Айвазовского. Это крупнейшее собрание живописи на морскую тему, основная часть которой принадлежит одному автору. Великий живописец родился и умер в Феодосии; его гробница хранится во дворе армянского храма.

Перемещаемся в восточную часть Крыма, на Керченский полуостров. Замечателен мыс Казантип, выдающийся в акваторию Азовского моря. Это скалистая гора округлой формы. Отсюда и название: «казан» в переводе с тюркского — «котел». Ландшафт Казантипа по своему неповторим: скалистые берега сменяются уютными бухтами с песчаными пляжами. Море, ветер и время потрудились над прибрежными скалами, придав им причудливое многообразие форм.

Наконец, прибываем в Керчь, древний Пантикапей. Путешественников привлекает Царский курган, поражающий своими размерами. Это циклопи-

Сверху вниз:

*Судак. Пляж
Новый Свет. Бухта
Грот Голицына*





И. К. Айвазовский. Восход солнца в Феодосии

ческое строение — усыпальница одного из боспорских царей. Не менее интересен Склеп Деметры, стены которого сохранили замечательные фрески. Поражает мастерски выполненное лицо самой богини Деметры. Стоящий в городе храм Иоанна Предтечи — старейшая церковь Крыма, построенная в VIII веке. Вблизи города сохранилась турецкая крепость Еникале. Большая Митридатова лестница, построенная в XIX веке, пожалуй, самая знаменитая в Крыму. Чтобы подняться на 90-метровую высоту, надо преодолеть 432 ступени. Но это стоит сделать, чтобы с высоты полюбоваться на чудесный город.

Вот и закончилось наше путешествие по Крыму и краткое знакомство с его основными достопримечательностями. Но только основными. Невозможно рассказать все о земле, собравшей за тысячелетия самые невообразимые сокровища, от природных явлений до рукотворных шедевров. Всех приезжающих в Крым ждут новые встречи и знакомства, новые чудеса и открытия.

О. Э. • 48
54, 55, 57
9
• 38
42
В. • 47, 88
• 72
• 71, 72
31, 32
атор • 11, 12, 43
45
• 66
• 50, 51
3
9
17
я • 19
й • 30, 33
ий 11, 12
зрический Г. А. • 32-34,
00
74, 76, 77
• 8, 12, 26, 43-45, 82
• 43
В. • 46
3
59
ревич • 16
З. • 47
32
а • 30
59, 63, 69
• 37, 90
И. • 38
• 46, 50
• 64
41, 42
• 48
• 26
69
76, 77
59
46
И. • 48
• 46, 82
• 90
Б. • 88
15
• 60
• 72, 74

Деревенский Борис Георгиевич

Крым: прошлое и настоящее

Деревенский Б. Г.

Крым: прошлое и настоящее. — СПб.: «БКК», 2015. — 96 с. — илл. —
(Серия «Узнай мир»)

ISBN 978-5-91233-398-9

Для среднего и старшего школьного возраста

© В. А. Карачёв, текст, оформление обложки, иллюстрации, 2015

© В. А. Карачёв, составление серии, 2000–2015

Все права защищены.

Ничто из этой книги ни в какой форме не может воспроизводиться,
закладываться в память компьютера или передаваться по средствам
связи без письменного разрешения владельца авторских прав.

Составитель серии «Узнай мир» В. А. Карачёв

Иллюстрации С. Смирновой

Главный редактор И. Ю. Куберский

Корректор И. В. Стефанович

Издательство «Балтийская книжная компания»

ООО «Узнай мир»

196066, Санкт-Петербург, ул. Типанова, д. 4, литер «А».

ООО «АВК — Тимошка»

140000, Московская обл., г. Люберцы, ул. Красная, д. 1.

Подписано в печать 07.08.2015. Формат 70х100/16

Печ. л. 6. Заказ № 12763.

Отпечатано с готовых файлов заказчика в типографии «ЛД-ПРИНТ»

196644, г. Санкт-Петербург, пос. Саперный,

территория предприятия «Балтика», д. б/н, литер «Ф»

Реализация:

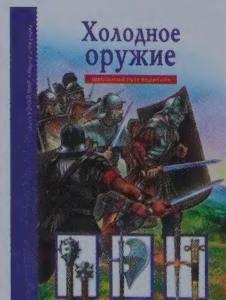
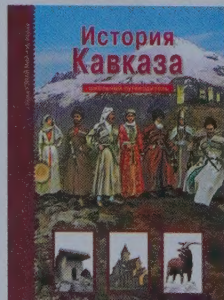
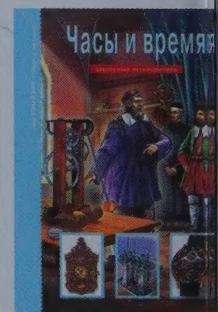
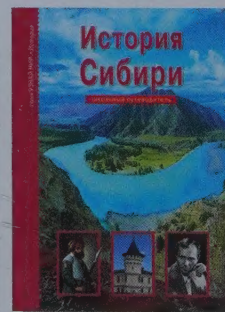
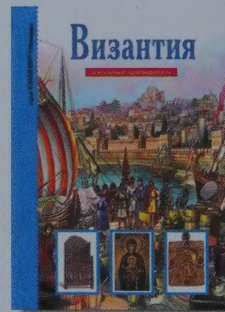
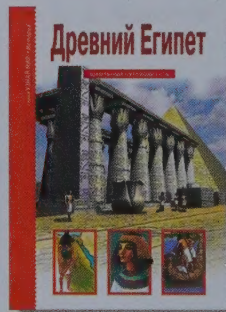
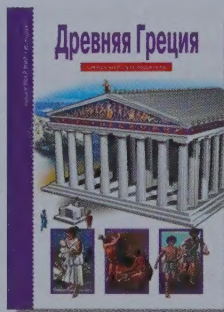
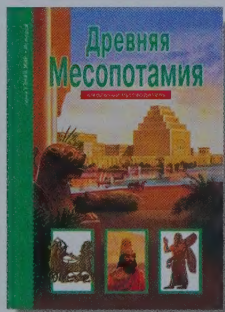
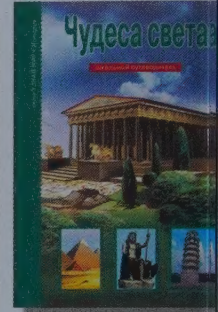
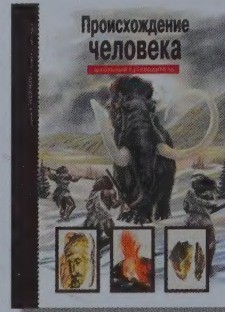
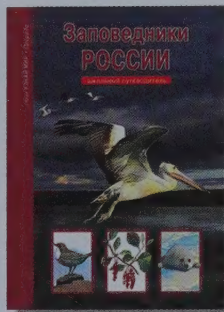
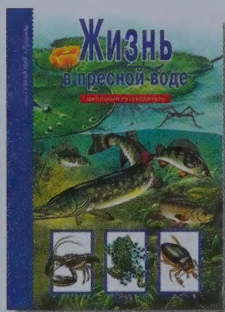
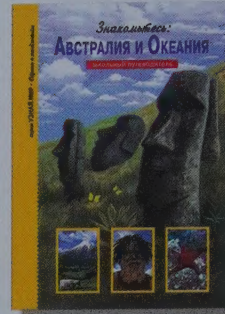
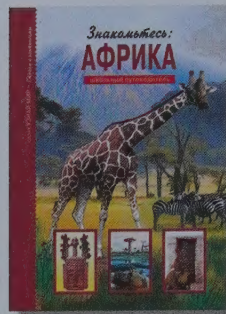
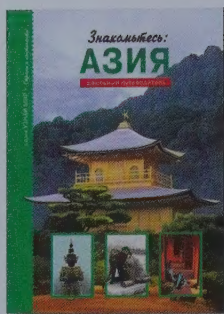
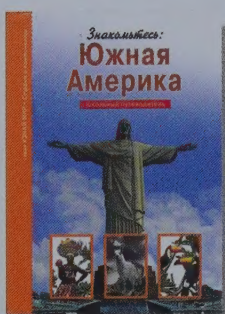
Санкт-Петербург, ООО «Узнай мир»

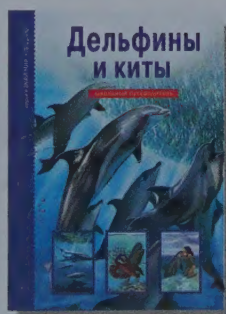
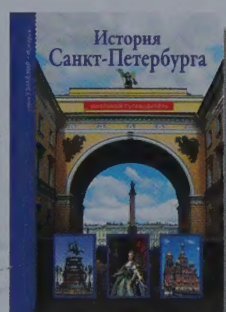
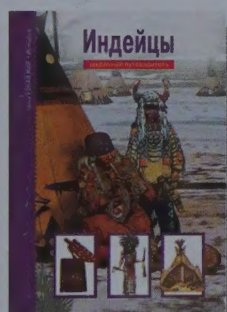
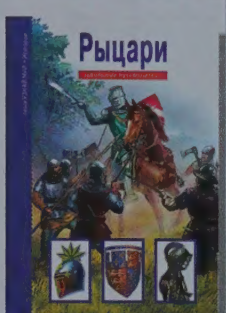
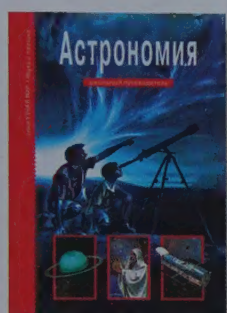
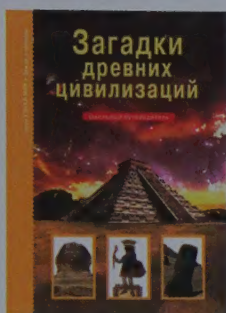
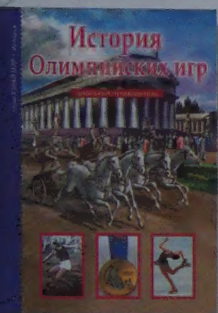
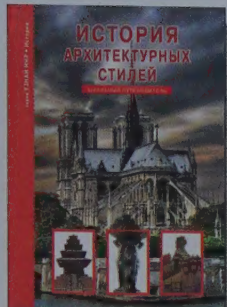
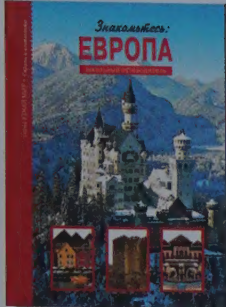
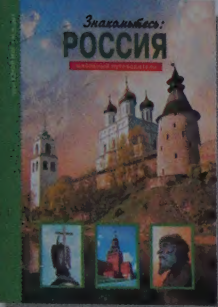
(812) 373-10-29, e-mail: sales@baltbc.ru

Москва, ООО «А. В. К. — Тимошка»

(495) 973-69-69, e-mail: novak@avktimoshka.ru







Государственные символы Республики Крым



Государственный гимн Республики Крым

Нивы и горы твои волшебны, Родина,
Солнце и море твои целебны, Родина.
Эту землю мы сохраним
И внукам оставим цветущий, как сад, Крым,
Цветущий, как сад, Крым!
Зори свободы тебя согрели, Родина,
Братья-народы тебя воспели, Родина.
Эту землю мы сохраним
И вместе, крымчане, прославим в веках Крым,
Прославим в веках Крым!
Славься, Крым!

6+

12+

ISBN 978-5-91233-398-9
9 785912 333989